
SÓLO PARA ADULTOS • 495 Ptas.
COMIX
KiSS
COMIX
87
magazine erótico mensual
Ferocius
Tobalina
Boccère
Casotto
Armas
Chiyoji
Rubén
Taylor
Noé
Man
Messina
EXTRA DE
NAVIDAD
¡100 PÁGINAS!
8 414090 204149
00087

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: besolsabel@lacupula.com http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Humedad Relativa"

Abrió los ojos lentamente. Estaba oscuro. Con la torpeza típica del que se está despertando, primero atisbó los números digitales en rojo de su radio-despertador (07:11), luego sintió el frío típico del invierno.

"Qué pronto –pensó mientras su cabeza procesaba datos lentamente- Ah, sí, he de coger el tren a las ocho y media. Llegar a casa, saludar a todo el mundo, comer hasta reventar, beber hasta caer al suelo, hacer regalos a diestro y siniestro, pasar la tarde en el sofá viendo fotos antiguas, aguantar las preguntas sobre el trabajo y las novias, ver la tele y, por la noche, vuelta a empezar el ciclo. Ya es Navidad, no hay duda. Qué horror".

Se acurrucó y se dio 5 minutos más y, lo juró, se levantaría. Volvió a abrir los ojos. Algo no encajaba... Tenía los regalos, la maleta hecha la noche anterior, había arreglado todos sus asuntos urgentes para no tener que pensar en volver antes...

No era eso. Lo que le perturbaba era algo de su habitación. Lo estaba oyendo hacía rato pero no se había percatado estando medio dormido. Se despertó del todo: oía una respiración a su lado. Suave, pausada. La de alguien que duerme a gusto. Alargó la mano a su espalda sin girarse. Tocó un cuerpo caliente. De hecho toda su experiencia en asuntos de cama, no mucha, le gritó al unísono que era, más concretamente, un muy caliente pecho femenino.

El grito fue psíquico pero el pecho pareció oírlo tan perfectamente como si hubiera usado un megáfono.

"¿mmmffghhnnn...?" –dijo el pecho, demostrando que los pechos, sobre todo estando dormidos, pronuncian fatal la frase "¿qué hora es?"-

"Ya es de día" –contestó atónito su interlocutor, haciendo acopio de valor y girándose para ver adónde estaba pegado ese pecho parlanchín-

La idea "una mujer en mi cama" no es extraña a la mayoría de mujeres que tienen cama ni tampoco a algunos hombres casados. Pero para una inmensa minoría como la de nuestro protagonista es un concepto extraño, más que nada por no ser habitual en absoluto. Y allí estaba, un hermoso concepto, en su cama.

"¿Aún tienes tiempo?" –pronunció esta vez correctamente aquel pecho a una mujer pegado-.

Antes que pudiera preguntar la sandez "¿tiempo para qué?", el "qué" ya estaba pasando. Revoltillo de mantas, manos ávidas de conocimiento corporal ajeno, calor allá dónde había frío y la extrañeza convirtiéndose en pasión matinal: dulce, irreal, húmeda y dura.

"Todo el tiempo del mundo" –pensó para sus adentros mientras miraba de reojo un reloj que marcaba ya las 09:46-

"Ya es Navidad, no hay duda. Qué bien".

Félix Sabaté

TIBIO MARFIL

ferocius

Ariel *está a punto de hacer realidad su fantasía: conseguir que* ***Paulina*** *y* ***Fiorella*** *se conozcan... íntimamente.*

La imitación de la letra de Paulina ha surtido efecto y Fiorella cree que es ella la que le envía esas tórridas cartas de amor. La estrategia de Ariel es tan perfecta que las dos chicas empiezan a exhibirse mutuamente por la ventana ante su libidinosa mirada oculta. Fiorella lo hace para atraer a la que cree que es su ***"tibio marfil"*** *y Paulina para conocer a esa morena que se le insinúa cada noche.*

Finalmente se llaman por teléfono y Paulina, llena de curiosidad, acude al apartamento de Fiorella, que la espera muy excitada...




¡OH, FIORELLA! TE CONOZCO Y TE DESCONOZCO DESDE HACE TANTO TIEMPO.
¿CÓMO TE ENTERASTE DE LO MÍO? ¿ACASO ALGUNA DE ESAS VIEJAS CHISMOSAS TE CONTÓ QUE SOY LESBIANA?
¿ESTÁS BROMEANDO?
¡BIEN! NO ME INTERESA SABERLO. LO IMPORTANTE ES QUE LAS DOS ESTAMOS JUNTAS AHORA.
NUNCA LO HE HECHO CON OTRA MUJER.
ES MUY SIMPLE: TAN SÓLO DÉJATE LLEVAR POR TUS DESEOS.
¿POR QUÉ NO ME LO HICISTE SABER ANTES?
¿CÓMO? ¡NO TE COMPRENDO!
¡BUENO! MÁS VALE TARDE QUE NUNCA.
TU COÑO ESTÁ MOJADÍSIMO, Y EL MÍO YA SE ESTÁ INUNDANDO.
¡OH, MI *TIBIO MARFIL*, CUÁNTO TE AMO!
¡QUÉ BONITO LLAMARME ASÍ! ¿TIBIO MARFIL? SUENA TAN POÉTICO...
TRATA DE DISIMULAR, IGNORANDO LO DE LAS CARTAS, PARA DARLE MÁS MISTERIO.

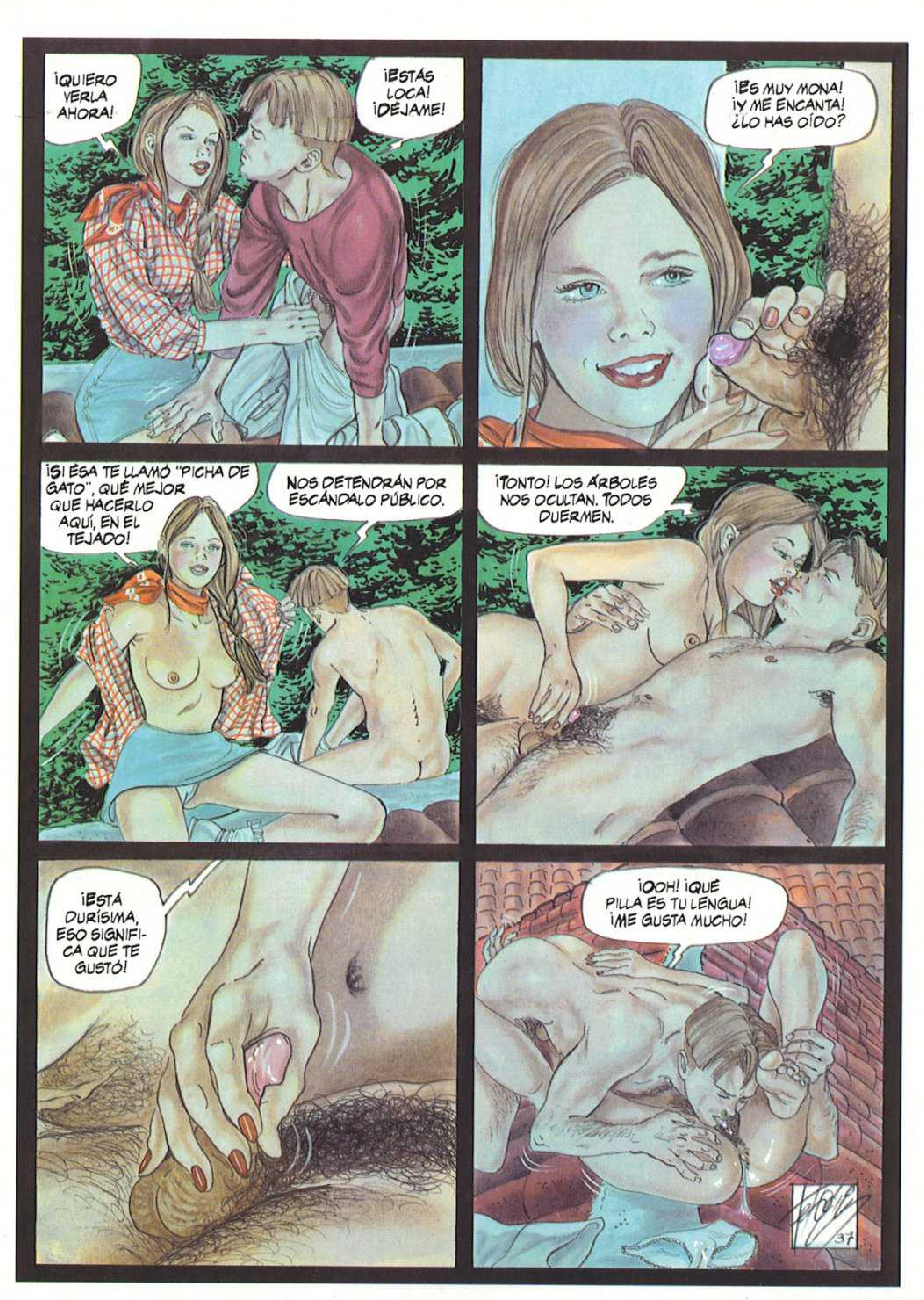

OLGA AL ACECHO...
¡¡ARIEL!! ¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA, COLGADO COMO UN SIMIO?
¿EH?
QUIERO QUE ME ECHES UNA MANO. NOS HEMOS QUEDADO SIN LUZ, CREO QUE ALGO SE DESCONECTÓ EN CASA.
¿Y QUIERES QUE YO TE LO ARREGLE?
EL ENCUENTRO ENTRE PAULINA Y FIORELLA SE PONE AL ROJO VIVO: ¡GEMIDOS! ¡GRITOS! ¡JUGOS RESBALADIZOS! ¡SOFOCACIONES! ¡OLORES RANCIOS, OFENSIVOS, ANIMALES! Y ALGUNO QUE OTRO RUIDO... INESPERADO.
¡OH, SÍ, MI VIDA! EMBÍSTEME EL COÑO CON MÁS FUERZA, HÁZMELO SIN PIEDAD...
¡BOXÉAMELO!
¡BOXÉAMELO!
¡OH, SÍÍ!
¡EMPÉÑATE MÁS EN MI ANO!
¡ASÍ! ¡ASÍ ME GUSTA, CON TODA LA MANO!
¡TU OJETE SE APRIETA!
¡OH, QUÉ BIEN ME LO HACES, PAULY!
¡ERES DIVINA!
33


¡MMM!
¡ESTE MOLUSCO HUELE A SOPA MARINERA!
¿MOLUSCO? ¿SOPA MARINERA? ¡QUÉ DISTINTA ES "EN VIVO"!
¡MM! ¡QUÉ BANQUETE ME VOY A DAR CON ESTAS CACHAS SUDADAS! ¡HUELEN A PURO QUESO DE CABRA, ¿SABES?!
¡SLGB, ASÍ! ¡MMM! ¡QUÉ RICO DESDE EL OJETE AL CONEJO!
¿SABES, PAULINA? ERES DISTINTA A COMO TE IMAGINABA.
¡PERO TE QUIERO IGUALMENTE!
¡OH! ¡PAULINA! ¡ME HACES SENTIR UN PLACER INMENSO! ¡ERES UNA MAESTRA!
34

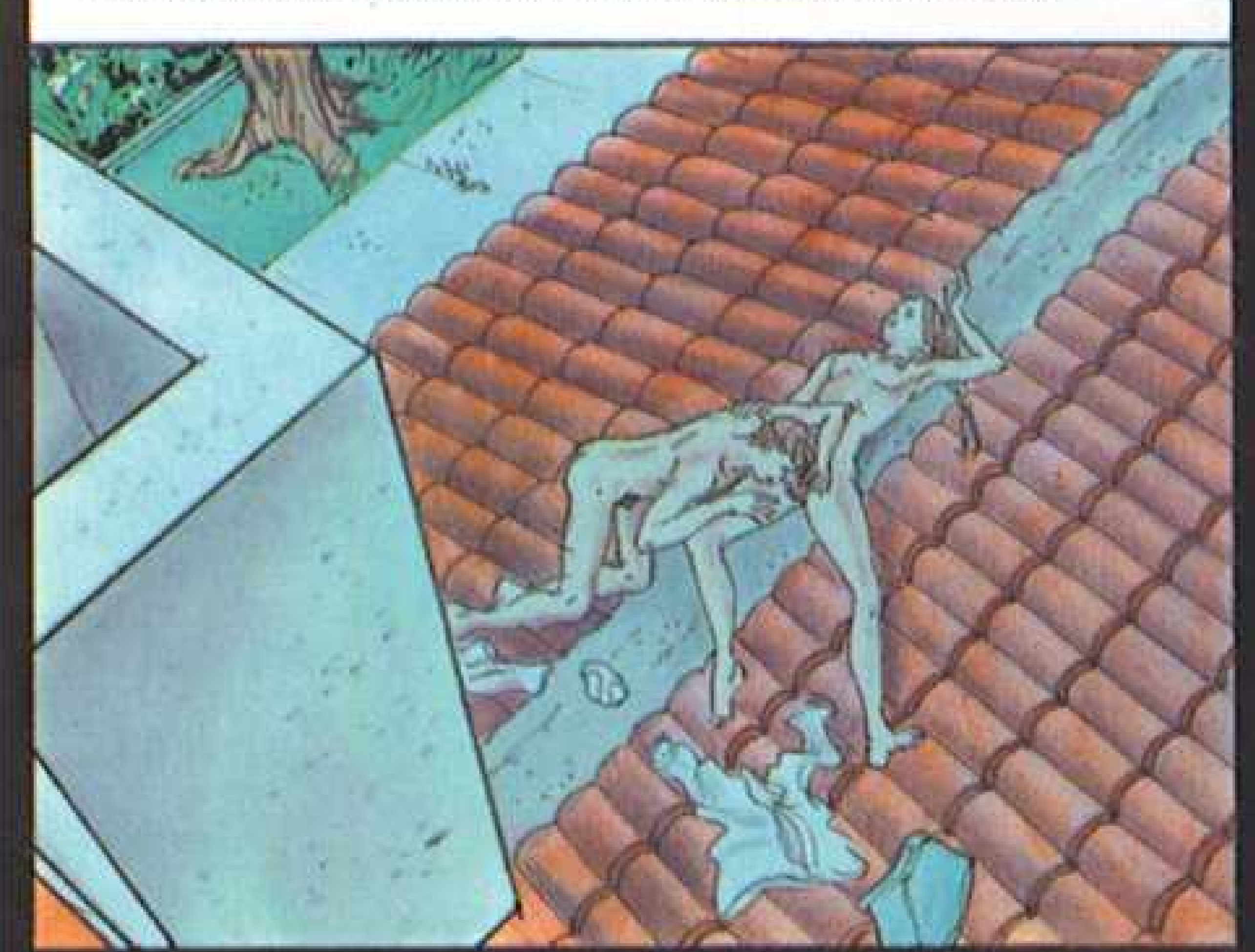


SON ESOS MALDITOS GATOS QUE UTILIZAN LOS CABLES PARA RASCARSE EL LOMO, NO SÉ CÓMO NO SE ELECTROCUTAN.
LOS INCONVENIENTES DE VIVIR EN UNA CASA. YO PREFERIRÍA VIVIR EN UN APARTAMENTO.
¡SNIFF! LA ZORRA LO HACE A PROPÓSITO.
¿QUÉ ME HACES?
¡¡SLUUUURP!!
Y YO QUE PENSABA QUE CONTIGO NO CORRÍA PELIGRO.
¿POR QUÉ NO VAMOS A HACERLO A TU PISO?
¿HA- HACERLO? ¡N- NO PUEDO!
SÁCAME DE DUDAS: ¿ACASO TE CORTARON LA POLLA Y TE PERDONARON LOS COJONES?
35


LAS EXQUISITAS SENSACIONES CONTINÚAN.
¡AY-AY-AY!
¡UY-UY-UY!
LOS ORGASMOS SE SUCEDEN UNO TRAS OTRO. TODO ESTÁ MOJADO, ESCURRIDIZO, CALIENTE.
¡¡MI VIDA!!
¡¡MI CIELO!!
¡POR DIOS, ARIEL! ¡SOMOS AMIGOS DE LA INFANCIA! ¡DIME CUÁL ES TU SECRETO!
PERO, ¿POR QUÉ QUIERES SABERLO? YA TE LO HE DICHO NO SOY MARICA NI CASTRADO.
¡VALE! ¡TENGO LA POLLA MUY PEQUEÑA! ¡YA ESTÁ! Y UNA HIJOPUTA UNA VEZ SE BURLÓ DE MÍ, ME LLAMÓ "PICHA DE GATO" Y NO DESEO SUFRIR OTRA HUMILLACIÓN. ¿COMPRENDES AHORA?
¡CUANDO VES TODAS ESAS POLLAS EN LOS VÍDEOS, EN LAS REVISTAS PORNO, EN LOS COMICS, TE DAS CUENTA DE QUE YO NO SOY MÁS QUE UNA PORQUERÍA!
¡MIRA! LA POLLA ES SÓLO EL TOQUE FINAL. LO QUE ME IMPORTA ES LO QUE ME HAGAS CON TU LENGUA Y TUS DEDOS.
36


¡QUIERO VERLA AHORA!
¡ESTÁS LOCA! ¡DÉJAME!
¡ES MUY MONA! ¡Y ME ENCANTA! ¿LO HAS OÍDO?
¡SI ÉSA TE LLAMÓ "PICHA DE GATO", QUÉ MEJOR QUE HACERLO AQUÍ, EN EL TEJADO!
NOS DETENDRÁN POR ESCÁNDALO PÚBLICO.
¡TONTO! LOS ÁRBOLES NOS OCULTAN. TODOS DUERMEN.
¡ESTÁ DURÍSIMA, ESO SIGNIFICA QUE TE GUSTÓ!
¡OOH! ¡QUÉ PILLA ES TU LENGUA! ¡ME GUSTA MUCHO!

ARIEL ESTABA EN SU ELEMENTO. TODO ERA CUESTIÓN DE REALIZAR SUS FANTASÍAS... LÉSBICAS. PERO AHORA TODO ERA MÁS FÁCIL, PORQUE YA NO HABÍA SECRETO ALGUNO QUE CUBRIR...



SU LENGUA Y SUS DEDOS MAGISTRALES RECORRIERON RINCONES MISTERIOSOS Y MUCHAS VECES IGNORADOS, ¡YA CANTADOS EN SUS ODAS!



Y OLGA PUDO SENTIR CARICIAS NO IMAGINADAS, COMO POR EJEMPLO UNA LENGUA TEXTURADA Y RESBALOSA QUE CIRCUNVALÓ LOS RINCONES MÁS ESCONDIDOS DE SU TEMPLO...



...DEJANDO AL DESCUBIERTO SU MÉDULA DEL PLACER, TAL VEZ PARA SOCORRERLA EN UN INSTANTE SUPREMO Y OPORTUNO.







Fin del episodio

PÁÁPA... QUE DICE MÁMA QUE YA'STA LA CENA.
MMMH...
¡PÁPA, QUE DICE MÁMA QUE YA'STA BIEN! ¡QUE SE VA A ENFRIAR LA CENA!!
VAAALE...
¡PÁPA, QUE DICE MÁMA QUE COMO NO SUBAS TU CENA SE LA VA A ECHAR AL PERRO!
VOOY...
¡VAMOS, JULIAN, HOMBRE, QUE ES PA' HOY!
PAAAPA...
¡NO LO AGOBIES, TÚ! ¡UN ÓRDAGO ES UN ÓRDAGO!

EL TORNERO

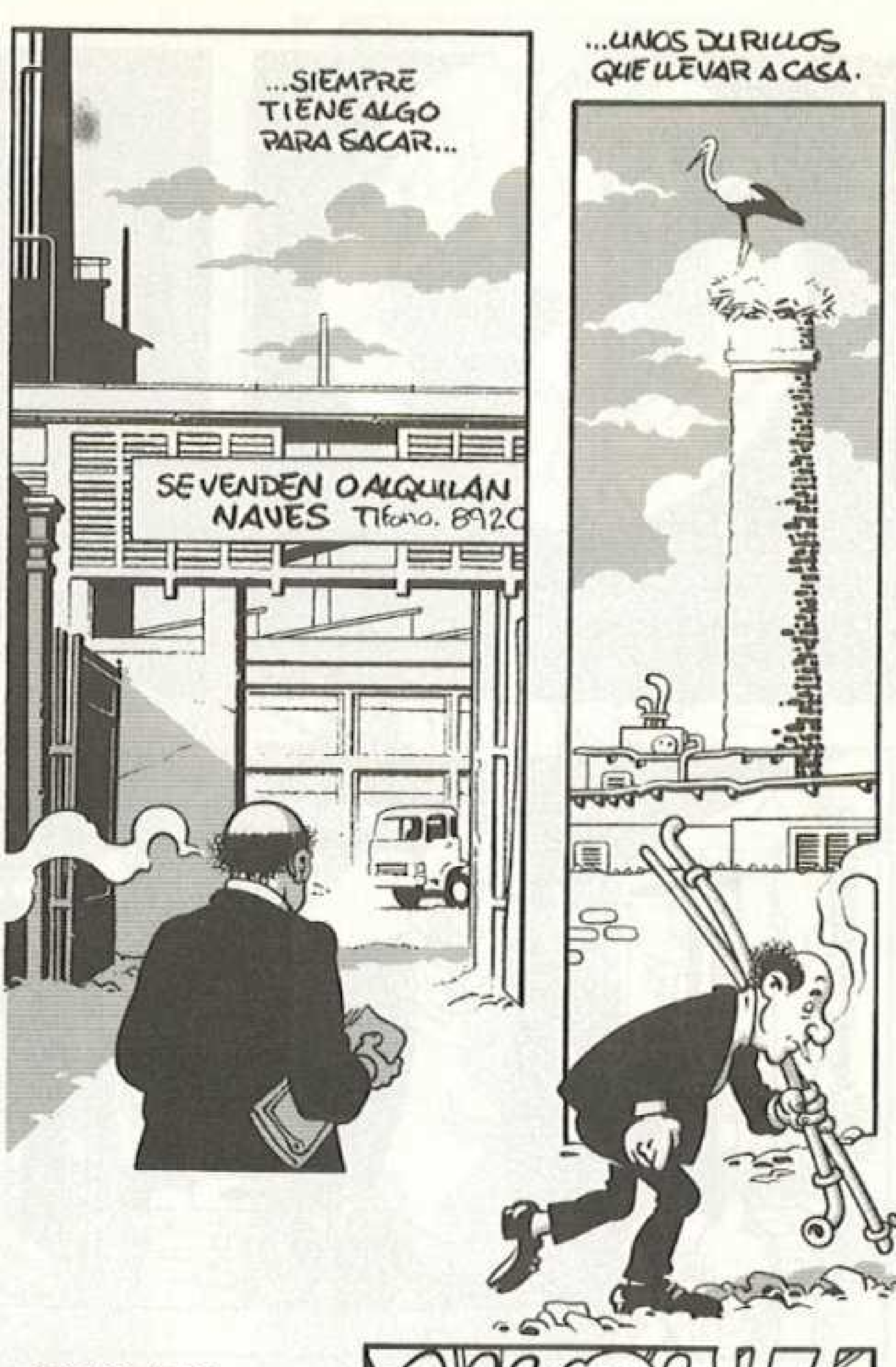






YO EN CASA MATÁNDOME A TRABAJAR Y MIENTRAS TÚ AQUÍ ¡¡EN LA TABERNA!!
¡VAMOS PARA CASA! ¡¡YA TE DARÉ YO, GANDUL!!
¿ES ASÍ CÓMO BUSCAS TRABAJO?!
¡¡SEÑOR, SEÑOR, PERO QUÉ PECADO HABRÉ YO COMETIDO PARA TENER QUE CARGAR CON UN INÚTIL SEMEJANTE!!
¡VERGÜENZA DEBERÍA DARTE! ¡NO SER CAPAZ SIQUIERA DE MANTENER A TU FAMILIA!
JI JI JI...
¡JOODER! ¡VAYA CARÁCTER!
¿QUIÉN ES ÉL?
JULIAN. "EL TORNA". LO LLAMAMOS ASÍ PORQUE ES TORNERO...
BUENO, ERA...
¡EL MEJOR! ¡NO HABÍA PIEZA QUE SE LE RESISTIESE!
TRABAJABA AQUÍ AL LADO, EN EL TALLER DEL BENITO.
CERRARON HACE SEIS MESES.
Y QUÉ LE VA A HACER EL HOMBRE... QUIÉN LO VA A QUERER CONTRATAR A SU EDAD.
¿CURRÍCULUM?
TRABAJO
601 OFERTAS
2
SOBREVIVE DE CHAPUZAS...

BUENO. YO... LLEVO TRABAJANDO DESDE LOS 14 AÑOS. ENTRÉ DE APRENDIZ Y...
¿EDAD?
43...
¿CÓMO?
¡¿QUE LO SIENTE?!
PERO...
¡¿QUÉ?!
SI, YA...
YA...
Y...
...DE LO QUE ENCUENTRA POR AHÍ...

















WC

W.C.

P-PERDÓN Y ¡GLUP! CREÍ QUE NO HABÍA NADIE...

NO HE QUERIDO MOLESTAR, YO...

NO ME HAS MOLESTADO.

4


YO MMPH...
SSH... ¿QUÉ ES ESTE BULTO QUE TENEMOS AQUÍ?
VEO QUE MI INVOLUNTARIA EXHIBICIÓN TE HA GUSTADO...
AH! AAAAH! UY!
CHOP!
CHOP! CHOP! CHOP!
5

AAAAAAAAAAAAAAH!!

UUUHH...

HA ESTADO BIEN...¡JE!

SÍ... ¡MUY BIEN!

¿DÓNDE ESTÁ ESE INÚTIL?

¡¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO?!!

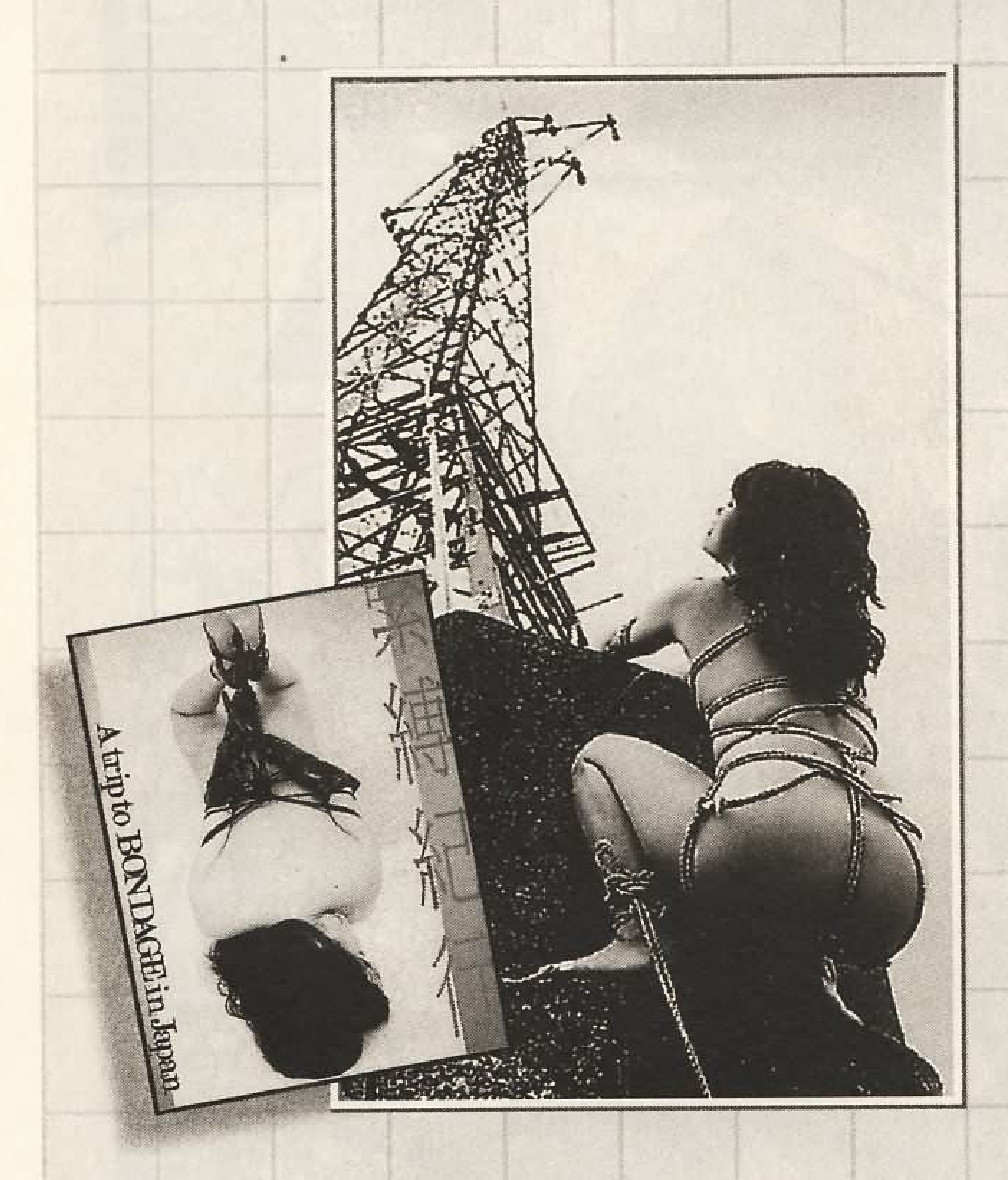


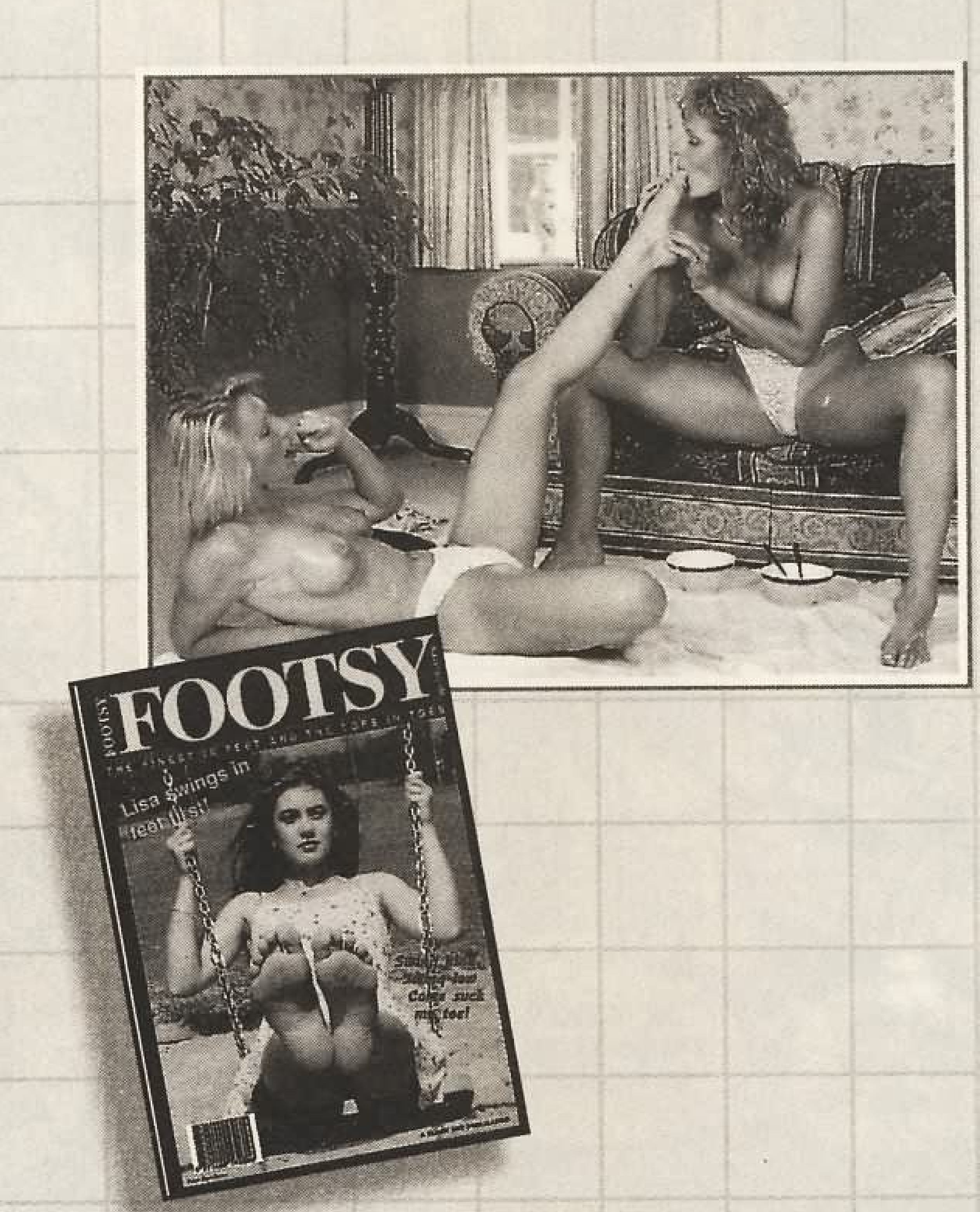



JERIA 32
17·EL PORRON
VINOS Y LICORES
BODE
¿JULIÁN?
¿NO TE HAS ENTERADO?
SE TIRÓ ESTA MAÑANA DESDE EL QUINTO PISO.
¡¡HOSTIA!!
Y...
¿...SE MATÓ?
¡NO, MATÓ AL REPARTIDOR DEL BUTANO QUE ESTABA LLAMANDO AL PORTERO AUTOMÁTICO!
...MAS QUE INÚTIL!
HOS
¡INÚTIL!
HOSPITAL +
¡¡SI POR LO MENOS TE HUBIESES MATADO TÚ, ME HUBIERA QUEDADO LA PENSIÓN!!
'98
FIN

LA TRASTIENDA

José Mª Ponce





TURISMO SEXUAL A LA JAPONESA

Hace unos días, en Londres, tuve ocasión de asistir a la demostración de un artista norteamericano especializado en ataduras a la japonesa. Su habilidad para deslizar las cuerdas entre los dedos y para ocultar los cabos sueltos me dejó perplejo. La sana envidia que me producen estos maestros tiene mucho que ver con mi manifiesta incapacidad para aprender sus técnicas.

Ignoro si **Kin-I-Chi Tanaka** es también el responsable de las ataduras que figuran en su libro, todas, como es habitual, técnicamente perfectas. De momento, sólo me consta que **Tanaka** es fotógrafo y que ha realizado un amplio libro de paisajes japoneses adornados por chicas desnudas e inmovilizadas. Su viaje a través de espacios y ambientes cotidianos, frecuentemente teñidos de bucolismo campestre, contrasta inevitablemente con la extremada dureza de las cuerdas aprisionando el cuerpo de sus modelos. Un experimento curioso que gustará más a los aficionados al *bondage* que a los interesados por los libros de viajes.

A TRIP TO BONDAGE IN JAPAN
Kin-I-Chi Tanaka
JAPAN MIX INC.

A SUS PIES, SEÑORA

Los admiradores de los pies femeninos ya tienen su revista. Se llama **Footsy** y, curiosamente, procede del Reino Unido. Imágenes explícitas, primerísimos planos de plantas y de dedos y abundante información sobre clubs y asociaciones de todo el mundo. **Footsy**, además, no se detiene en la simple fascinación fetichista, sino que incorpora espacios dedicados a las minorías de las minorías. Así, los aficionados al *tickling* (cosquillas) tienen también su apartado y los que se divierten con el *crush* (destrozar cosas con los tacones) son invitados a asociarse al club del mismo nombre.

Puede ser que **Footsy** sea una revista demasiado anárquica y bastante escasa de calidad gráfica, pero entusiasmará a los fetichistas de las extremidades femeninas y no deja de ser un producto diferente.

La revista puede conseguirse en nuestro país a través de algunas empresas de venta por correo y en tiendas especializadas.

FOOTSY
Fap Limited
2 Stanhope House,
High StreetStandford-Le-Hope.
ESSEX (England)

Sigue en la página 27

MARUJAS AL PODER

La mujer del socio

by: ARMAS









"¿ES AHORA CUANDO TE LA FOLLAS?" "¡QUÉ PERRA HAS COGIDO...! YO SÓLO FUI A SU CASA PARA HABLAR, Y... ME LA ENCONTRÉ SOLA..."

HOLA, SOFÍA, ¿ESTÁ TU MARIDO?

NO, ÉL LLEGA MÁS TARDE.

ES IGUAL, QUERÍA HABLAR CONTIGO...

...Y SI TÚ PUDIERAS CONVENCERLO, YO TE ESTARÍA ETERNAMENTE AGRADECIDO...

¡MMH! NO SÉ, PEPE, **ETERNAMENTE** ES MUCHO TIEMPO... YO ESPERABA ALGO MÁS "INMEDIATO"...

PERDONA, PERO NO TE ENTIENDO...

DÉJAME HACER A MÍ Y LO COMPRENDERÁS... ¡AAAH...!

¡CHUP, CHUP, CHUP!

!?

¡MMH...!

¿PE-PERO QUÉ...?

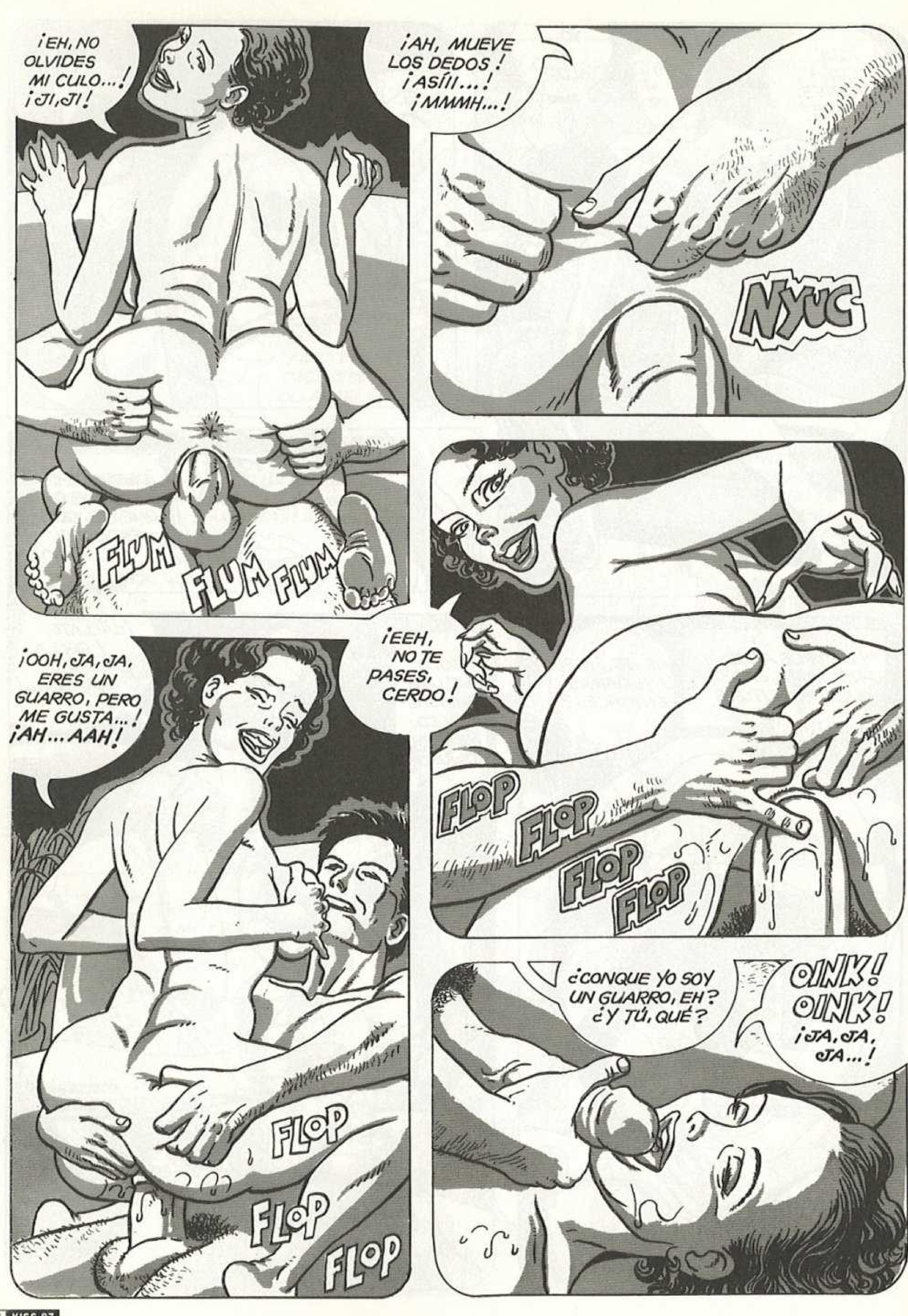

¡QUÉ "COSA" TIENES, PEPE!
YO... YO... ¡GLUP!


NYUK!
¡?


¡CERDO! ¡PODÍAS HABERLE DICHO QUE NO, QUE ESTABAS CASADO...!


"Y DECIRLE ADIÓS AL PRÉSTAMO, ¿NO?... A NUESTRO FUTURO".
JE, JE. ¿ME AYUDARÁS ENTONCES?
NYUK NYUK
¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!


"SÓLO FUE UNA TRANSACCIÓN COMERCIAL, LO JURO".
¡CÁLLATE Y FOLLA, CABRÓN! ¡AAAHH...!
SWOSH


¡EH, NO OLVIDES MI CULO...! ¡JI, JI!
FLUM FLUM FLUM
¡AH, MUEVE LOS DEDOS! ¡ASÍII...! ¡MMMH...!
NYUC
¡OOH, JA, JA, ERES UN GUARRO, PERO ME GUSTA...! ¡AH... AAH!
FLOP FLOP FLOP
¡EEH, NO TE PASES, CERDO!
FLOP FLOP FLOP FLOP
¿CONQUE YO SOY UN GUARRO, EH? ¿Y TÚ, QUÉ?
OINK! OINK! ¡JA, JA, JA...!


"POCO DESPUÉS INAUGURÁBAMOS LA EMPRESA..."
LOPEZ & PEREZ S.L.
NO TE ARREPENTIRÁS, JULIÁN, ESTO VA A DAR BENEFICIOS YA.
AÚN NO LO VEO CLARO. PERO MI MUJER SE EMPEÑÓ, Y CUANDO ELLA QUIERE ALGO...
DÉJALO TODO EN MIS MANOS.


TIENE UNA VISITA.
LO SÉ. GRACIAS, MAITE.


¡CARIÑO, MIRA LO QUE TE HE TRAÍDO!


¡UH, NO TE CANSAS! ¿EH?
¡CALLA Y FOLLA! ¡JI, JI!
FLOP FLOP FLOP FLOP


"DECIDÍ CORTAR".
ESTO NO PUEDE SEGUIR, ESTÁ LOCA...
¡UH, SÍ. DESTRÓZAME EL COÑOO... OH!
FLUM FLUM FLUM


¡NO ME DIRÁS QUE LO HICISTE POR MÍ...!
POR TI Y PORQUE JULIÁN PODÍA ENTERARSE.


UN BUEN DÍA...
VÍSTETE, SOFÍA, HEMOS TERMINADO.
¿¡QUÉ!? ¡N-NO LO DIRÁS EN SERIO...!


¡NO, POR FAVOR, PEPE, NO ME DEJES...! ¡HARÉ LO QUE TÚ QUIERAS, PERO NO ME SEPARES DE TIII... IIH!
¡BASTA! ¡RESULTAS PATÉTICA!
MAITE, POR FAVOR, ACOMPAÑE A LA SEÑORA A LA SALIDA.
¡NO, POR FAVOR...!
SÍ, SEÑOR.


¡CANALLA, ME HAS UTILIZADO!


¡TE JURO QUE ALLÍ TERMINÓ TODO...!
¡SÓLO QUERÍA SEPARARNOS!
¡UF! ¡MENOS MAL!
ELLA ME LO CONTÓ TODO EN LA CARTA.


¡OH, MI AMOR! ¡MMH...!
¡VAYA, EL PUTO TELÉFONO!
DRRIIING
FLOP FLOP FLOP
¡MCHUP, CHUP, CHUP!
¿SÍII? HOLA JULIÁN... ¿ESTA NOCHE?
NOS HAN INVITADO A CENAR.


...HA SIDO UNA BUENA IN-VERSIÓN.
...YO ESTOY MUY OCUPADO CON LA FÁBRICA, POR LO QUE TODO EL TRABAJO LO HACE PEPE... SOFÍA ME HA HECHO VER QUE ESO NO ESTÁ BIEN...

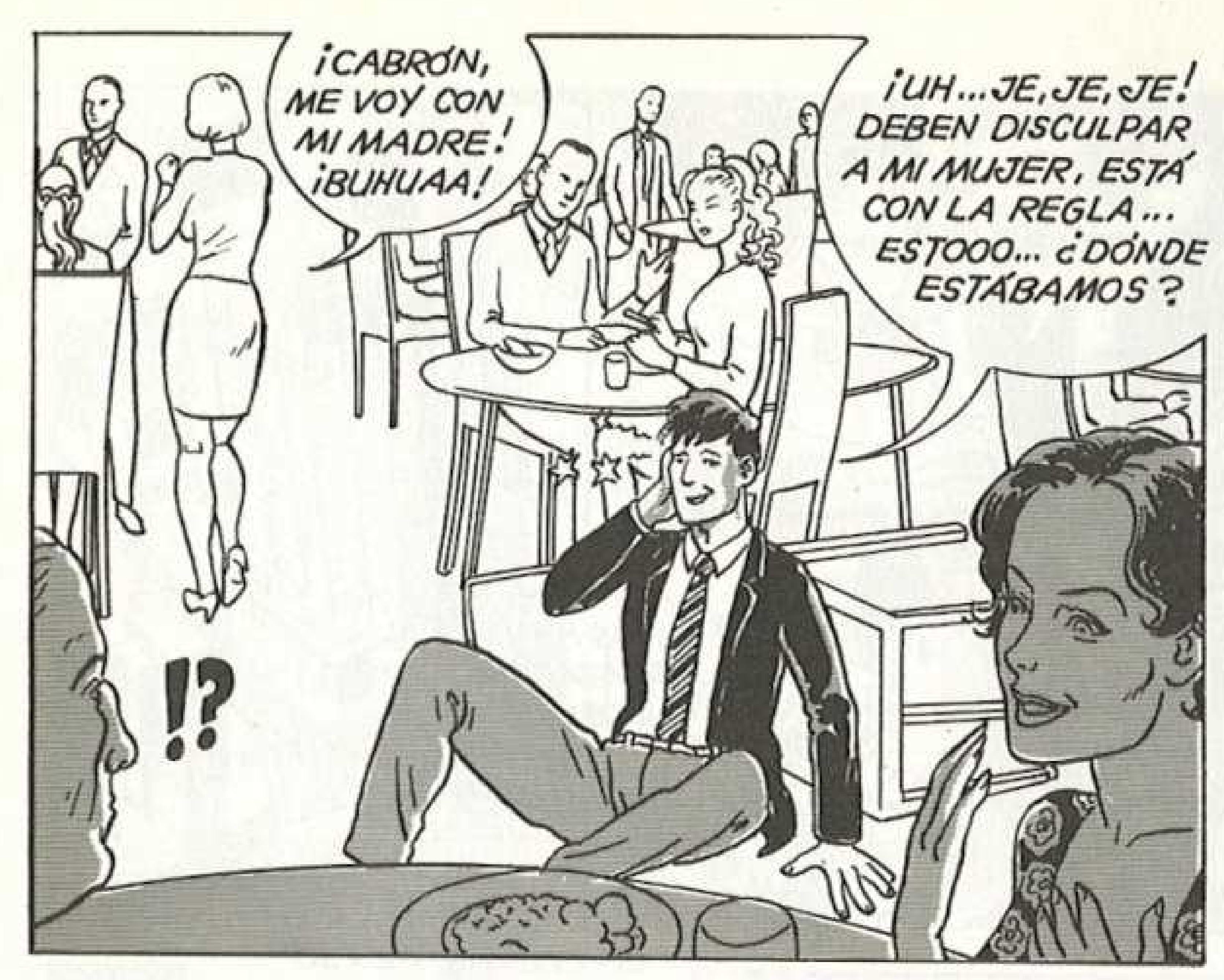

...Y MI MUJER SE HA EMPEÑADO EN LLEVAR PERSO-NALMENTE MI PARTE DE LA INVERSIÓN.


YA SABÉIS QUE CUANDO ELLA QUIERE ALGO... ASÍ QUE HE PUESTO MIS ACCIONES A SU NOMBRE. CON LAS DE ELLA SUMAN CASI EL 70%...
¿QUÉ...!
¡SE-SERÁ MI NUEVA SOCIA!
MÁS QUE ESO, SERÉ TU JEFA...




¡PUTAA! ¿QUÉ ESTÁS PLANEANDO AHORA?
¡SANDRA...! ¡BASTA! ¿TE HAS VUELTO LOCA?
!?
¡OH!


¡TÚ TIENES LA CULPA DE TODO!
OUCH!


¡CABRÓN, ME VOY CON MI MADRE! ¡BUHUAA!
¡UH... JE, JE, JE! DEBEN DISCULPAR A MI MUJER, ESTÁ CON LA REGLA... ESTOOO... ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?
!?


YA SABEMOS TODOS LO DURO QUE RESULTA PAGAR UN CRÉDITO...
PEPE TAMBIÉN.


SEÑOR SUB-DIRECTOR...
...LE LLAMA LA DIRECTORA GENERAL. LE PASO...
¡GLUPS!
LO MÁS DURO FUE PAGAR LOS "INTERESES"...


PEPE, NECESITO EL INFORME 28 C.


¡MPS...! ¡JI, JI, JI!
¡PUTA!


EL 28 C...
DÉJATE DE ROLLOS Y SÁCATE TUS... "28 C-ENTÍMETROS..."


UH... JE, JE... VALE, PERO TRÁTALA CON CARIÑO, ¿EH?


¡MMH...! ¡ME LO PENSARÉ!
FIN

La Trastienda, viene de la página 18





THERE´S NO BUSINESS LIKE FETISH BUSINESS.

Hace unos años los mojigatos británicos de la era de la dama de hierro nos sorprendieron con **Skin Two**, una excelente publicación, repleta de información y con una puesta en página atrevida y moderna. **Tim Woodward**, **Grace Lau** y **Trevor Watson**, entre otros, tuvieron el atrevimiento de enfocar el fenómeno fetichista desde una óptica actual y marcadamente alternativa.

Desde entonces ha llovido mucho, sobre todo en Inglaterra. Las primeras deserciones en el equipo fundador coincidieron con una evidente ampliación de los objetivos mercantiles de la revista. Ahora, convertida en un imperio económico, con tiendas en Londres y con delegación en Estados Unidos, **Skin Two** ha diluido su mensaje provocador y sus objetivos divulgadores en una amalgama de anuncios y en una actitud prepotente y a menudo dictatorial. Mucha moda, bastante cultura pedante y, a la hora de la verdad, poco contenido.

Dicho todo esto, no hay más remedio que anunciar a los interesados en seguir ampliando la cuenta corriente de **Tim Woodward**, que el último número de la revista, un monográfico sobre la religión y el s/m, ya está a la venta.

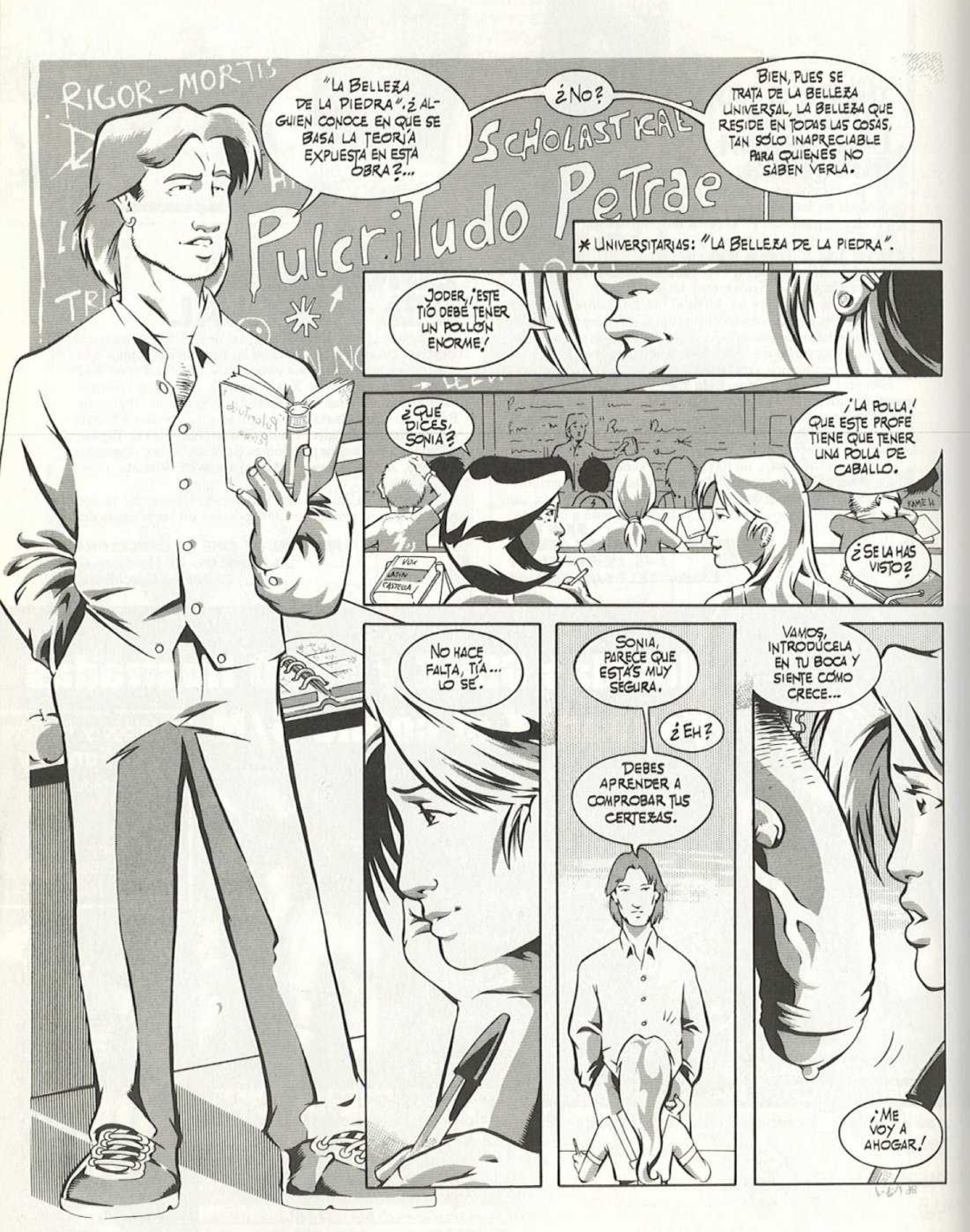
SKIN TWO
WESTMINSTER BUSINESS CENTER
1-45, Durham Street
London SE11 5JH;•England

EDICIONES DEL FESTIVAL

El catálogo de la *Mostra d´Art* de la sexta edición del **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** está a disposición de todos los aficionados. Diseñado por **Toni Payà** y coordinado por **Xaro Castellà**, el catálogo resume el buen nivel de las exposiciones de este año. Textos de **Peret**, de **Xaro Castellà** y de quien esto escribe y trabajos de **Equipo Límite, Cueto Lominchar, Kevin Taylor, Alberto García-Alix, Paloma Borbote, Alex Francés, Gimeno, Antonio Graell, Mavi Escamilla, Vizuete**, etcétera, etcétera.

El catálogo, que no está a la venta en librerías, puede conseguirse al precio de 1.000 pesetas en las oficinas del festival.

FESTIVAL DE CINE DE BARCELONA
Av. Paral.lel, 17-19; ático 6;
08004 Barcelona.


RIGOR-MORTIS
"LA BELLEZA DE LA PIEDRA". ¿ALGUIEN CONOCE EN QUE SE BASA LA TEORÍA EXPUESTA EN ESTA OBRA?...
¿NO?
BIEN, PUES SE TRATA DE LA BELLEZA UNIVERSAL, LA BELLEZA QUE RESIDE EN TODAS LAS COSAS, TAN SÓLO INAPRECIABLE PARA QUIENES NO SABEN VERLA.
SCHOLASTICAE
Pulcritudo Petrae
* UNIVERSITARIAS: "LA BELLEZA DE LA PIEDRA".
JODER, ¡ESTE TÍO DEBE TENER UN POLLÓN ENORME!
¿QUÉ DICES, SONIA?
¡LA POLLA! QUE ESTE PROFE TIENE QUE TENER UNA POLLA DE CABALLO.
¿SE LA HAS VISTO?
VOX
LATIN
CASTELLA
NO HACE FALTA, TÍA... LO SÉ.
SONIA, PARECE QUE ESTÁS MUY SEGURA.
¿EH?
DEBES APRENDER A COMPROBAR TUS CERTEZAS.
VAMOS, INTRODÚCELA EN TU BOCA Y SIENTE CÓMO CRECE...
¡ME VOY A AHOGAR!



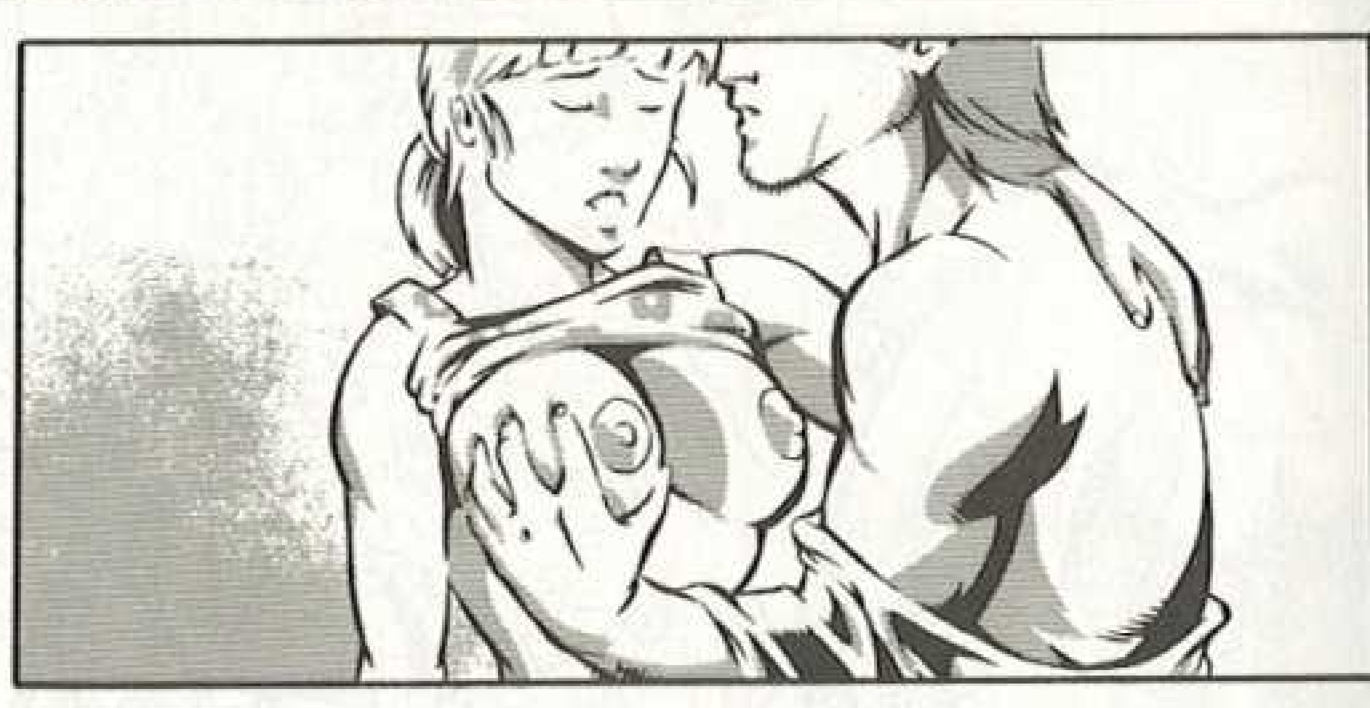
VENGA, ABRE LA BOQUITA. YA VERÁS CÓMO ENTRA SOLA...
SÉ BUENA CHICA Y TRÁGA-TELA HASTA EL FONDO...
TRANQUILA, YA QUEDA MENOS...
RING!
¡¡ MIERDA!! UN POCO MÁS Y SE ME DESENCAJA LA MANDÍBULA...
¿ PERO QUÉ HAS HECHO?
¡¡¡ ALICIA !!!
NADA, CHIQUILLA, PARANOIAS MÍAS.
¿ Y TÚ QUIÉN ERES ?
ESTO... SOY SERGI...
TE VI EL OTRO DÍA EN LA DIS-CO, ¿ TE ACUERDAS ? YO ESTABA CON EL GUIRI.
¡¡ ALICIA !! ¡¡¡ VEN !!!
SÍ, Y ADEMÁS SOY VECINO TUYO, Y CREO...
¡MIRA, TÍA, ¡ ESTO ES BUENÍSIMO!


HE VISTO
CÓMO LA GUARRA
DE LITERATURA ENTRABA
EN LA CLASE,
Y MIRA LO QUE ESTÁ
HACIENDO LA MUY
ZORRA.


¡¡ESA CAPULLA
AÚN NO SABE
QUE ESE PEDAZO
DE CARNE
ES MÍO!!
PARECE QUE
SE QUIEREN
MUCHO,
¿NO?
¡CALLA,
JUDAS!


¡CRAK!



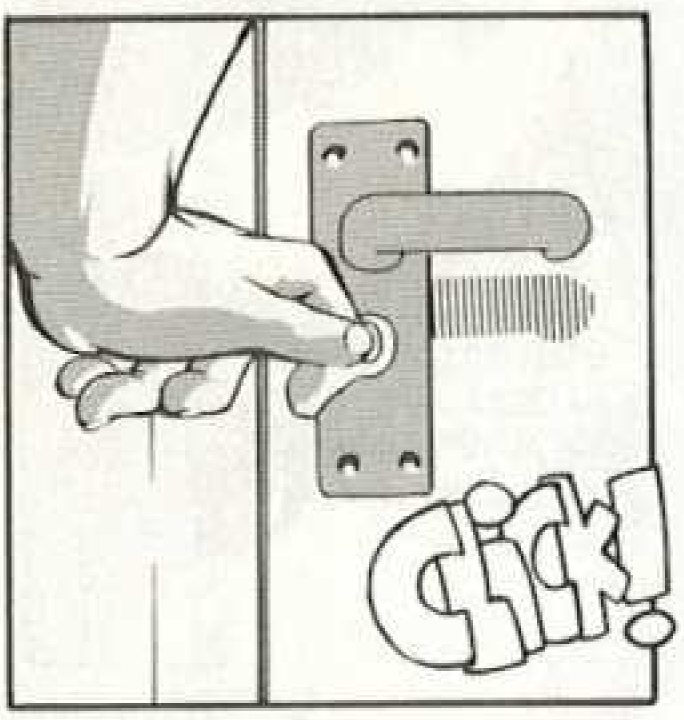



VAMOS A VER
QUÉ GUARDA PARA
MÍ EL SEÑOR
FILÓSOFO...


YA VERÁS:
¡AHORA LE SACA
LA TRANCA DE
KILO!


ZAP!


MIERDA, NO VEO. ¿QUÉ COÑO PASA?
VENGA, TÍA, CONTRÓLATE.
¡¡COÑO, QUE VIENE!!
¡¡AY, QUE NOS PILLA!!
¿QUÉ LE PASARÁ?
SEGURO QUE LE HA DADO UN SHOCK AL VER TANTA SALCHICHA...
¡¡YA VERÁS QUÉ CACHO MANGUERA!!
115
¡NO!, ¡NO PUEDE SER VERDAD! MI SUPER MACHO ES UN EUNUCO. MI VIDA YA NO TIENE SENTIDO, EL SUEÑO HA MUERTO.
¿QUÉ VOY A HACER AHORA? LA TIENE MÁS PEQUEÑA QUE MI HERMANO...
PERO SI TÚ NO TIENES HERMANO...
POR ESO.
PERO DEBO SER FUERTE... ¡¡SE LO VOY A CONTAR A LAS CHICAS, YA VERÁS QUÉ RISA!!


CLICK!


¿QUÉ?


PERO...¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿YA TERMINÓ LA CLASE HACE RATO. ¡TIENES QUE IRTE!
TRANQUILO, PROFE, LO SÉ TODO. SÓLO QUIERO AYUDARLE.


TÚ NO SABES NADA. NO CONOCES TODAS LAS HUMILLACIONES POR LAS QUE HE TENIDO QUE PASAR DESDE QUE ERA UN NIÑO...
FAMILIA, AMIGOS, NOVIAS... TODOS SE REÍAN DE MÍ, Y AÚN SIGUEN BURLÁNDOSE.
NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ES SABER... QUE MORIRÁS VIRGEN.


VENGA, SEGURO QUE NO ES PARA TANTO...
¿QUÉ HACES? NO, POR FAVOR... NO...


¡AY! PERO SI ES UNA MONADA...


VAMOS, PROFE, YO SÉ LO QUE NECESITA.
¡¡NO!!


¡ESTATE QUIETA! ¡¡NO SIGAS!!

¡DETENTE! NO SABES LO QUE ESTÁS HACIENDO, POR...
SSS, SILENCIO PROFESOR.
SÓLO DISFRUTE...
OHHH!! SIENTA CÓMO...
SÍ...
... ME ROZA EL CLÍTORIS...
¡¡DIOS!! QUÉ JUGUETONA LA TIENE...
OHH, SÍ, SIGA ASÍ...


¡¡OH, SÍ!!
¡¡DIOS!!


OHHH!!!


QUERÍA DARTE LAS GRACIAS... HAS HECHO QUE RECUPERE LA AUTOESTIMA QUE HACE MUCHO TIEMPO PERDÍ.
NO ME LAS DÉ A MÍ. ES USTED QUIEN ME ENSEÑÓ A VER "LA BELLEZA DE LA PIEDRA".

FIN

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1......375 Pts.	○K.13....375 Pts.	○K.24....385 Pts.	○K.35....385 Pts.	○K.46....395 Pts.	○K.57....495 Pts.	○K.68....400 Pts.	○K.79....410 Pts.
○K.2......375 Pts.	○K.14....375 Pts.	○K.25....385 Pts.	○K.36....385 Pts.	○K.47....395 Pts.	○K.58....400 Pts.	○K.69....495 Pts.	○K.80....410 Pts.
○K.3......375 Pts.	○K.15....550 Pts.	○K.26....385 Pts.	○K.37....385 Pts.	○K.48....395 Pts.	○K.59....400 Pts.	○K.70....400 Pts.	○K.81....495 Pts.
○K.4......375 Pts.	○K.16....375 Pts.	○K.27....495 Pts.	○K.38....385 Pts.	○K.49....395 Pts.	○K.60....400 Pts.	○K.71....400 Pts.	○K.82....410 Pts.
○K.5......375 Pts.	○K.17....375 Pts.	○K.28....385 Pts.	○K.39....495 Pts.	○K.50....395 Pts.	○K.61....400 Pts.	○K.72....400 Pts.	○K.82....410 Pts.
○K.6......375 Pts.	○K.18....375 Pts.	○K.29....385 Pts.	○K.40....395 Pts.	○K.51....495 Pts.	○K.62....400 Pts.	○K.73....400 Pts.	○K.83....410 Pts.
○K.7......375 Pts.	○K.19....375 Pts.	○K.30....385 Pts.	○K.41....395 Pts.	○K.52....400 Pts.	○K.63....495 Pts.	○K.74....410 Pts.	○K.84....410 Pts.
○K.8......375 Pts.	○K.20....375 Pts.	○K.31....385 Pts.	○K.42....395 Pts.	○K.53....400 Pts.	○K.64....400 Pts.	○K.75....495 Pts.	○K.85....410 Pts.
○K.9......375 Pts.	○K.21....450 Pts.	○K.32....385 Pts.	○K.43....395 Pts.	○K.54....400 Pts.	○K.65....400 Pts.	○K.76....410 Pts.	○K.86....410 Pts.
○K.11....375 Pts.	○K.22....375 Pts.	○K.33....495 Pts.	○K.44....395 Pts.	○K.55....400 Pts.	○K.66....400 Pts.	○K.77....410 Pts.	○K.87....410 Pts.
○K.12....375 Pts.	○K.23....385 Pts.	○K.34....385 Pts.	○K.45....495 Pts.	○K.56....400 Pts.	○K.67....400 Pts.	○K.78....410 Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*......550
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*......575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*......575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*......800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*......595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*......595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*......650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*......595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*......750
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*......650
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*......625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur*......675
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*......625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*......675
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*......625
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*......650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*......650
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*......950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*......650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*......650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*......650
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*......700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*......700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*......700
- ☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*......775
- ☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*......975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*......750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*......725
- ☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*......725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*......725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*......725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*......725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*......725
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq*......725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*......995
- ☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*......750
- ☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*......750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*......750
- ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)(2ª) *Mónica/Bea*...975
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*......750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*......750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*......750
- ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750
- ☐ X-62 EVA *Arcor*......750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*......750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*......750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*......750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*......950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*......950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*......775
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*.860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*......775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*......860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*......775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*......960
- ☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª) *(c.)Mónica&Bea*975
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*......875
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*......875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*......875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*......775
- ☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*......875
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*......875
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*......875
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*......775
- ☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*......875
- ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*......895
- ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*......895
- ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*......785
- ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*......975
- ☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto*......785
- ☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.)Von Gotha*.1.200
- ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.)Tarlazzi*......975
- ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*......785
- ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*......785
- ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*......785
- ☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.)Tarlazzi*......985
- ☐ X-97 SEX GAMES *(c.)Jaime Martín*......985

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta**
- **VISA** nº. / / / Caduca: /
- **MASTERCARD** nº. / / / Caduca: /
- **4B** nº. / / / Caduca: /

VISA

Nombre Abonado:

○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

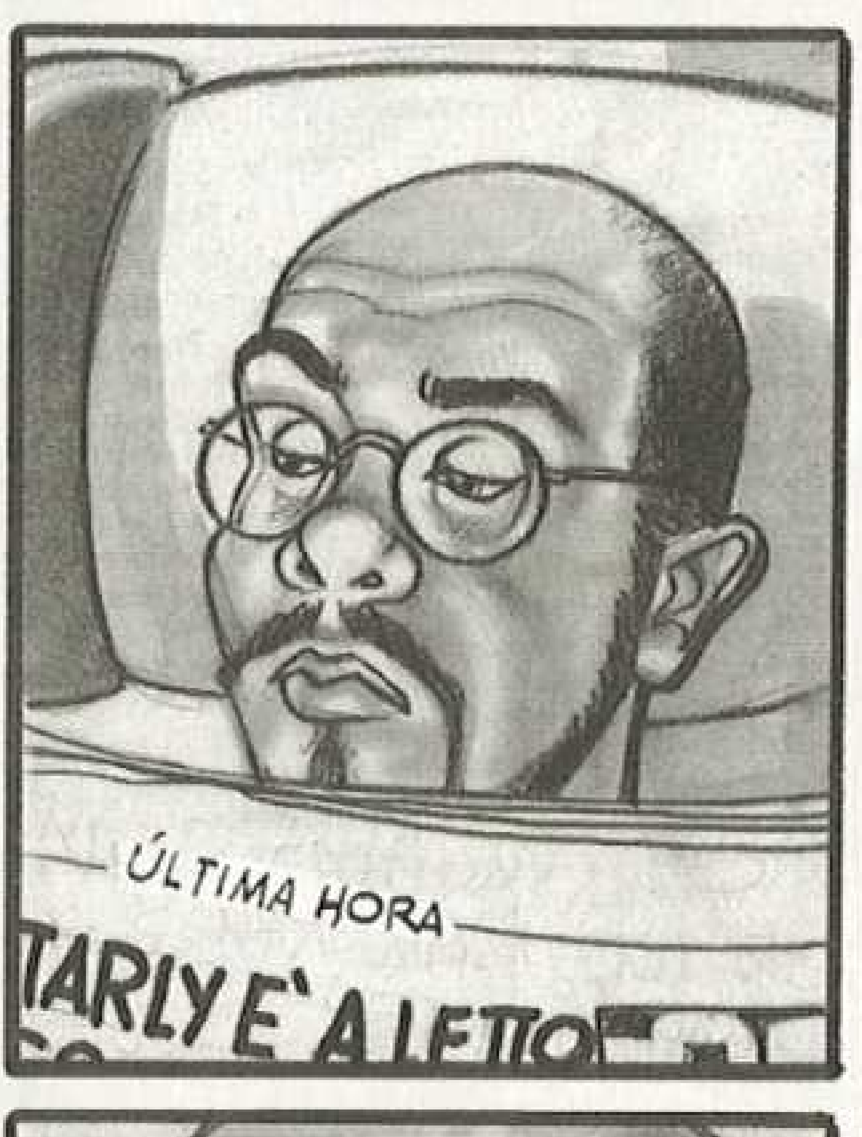
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:
CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:

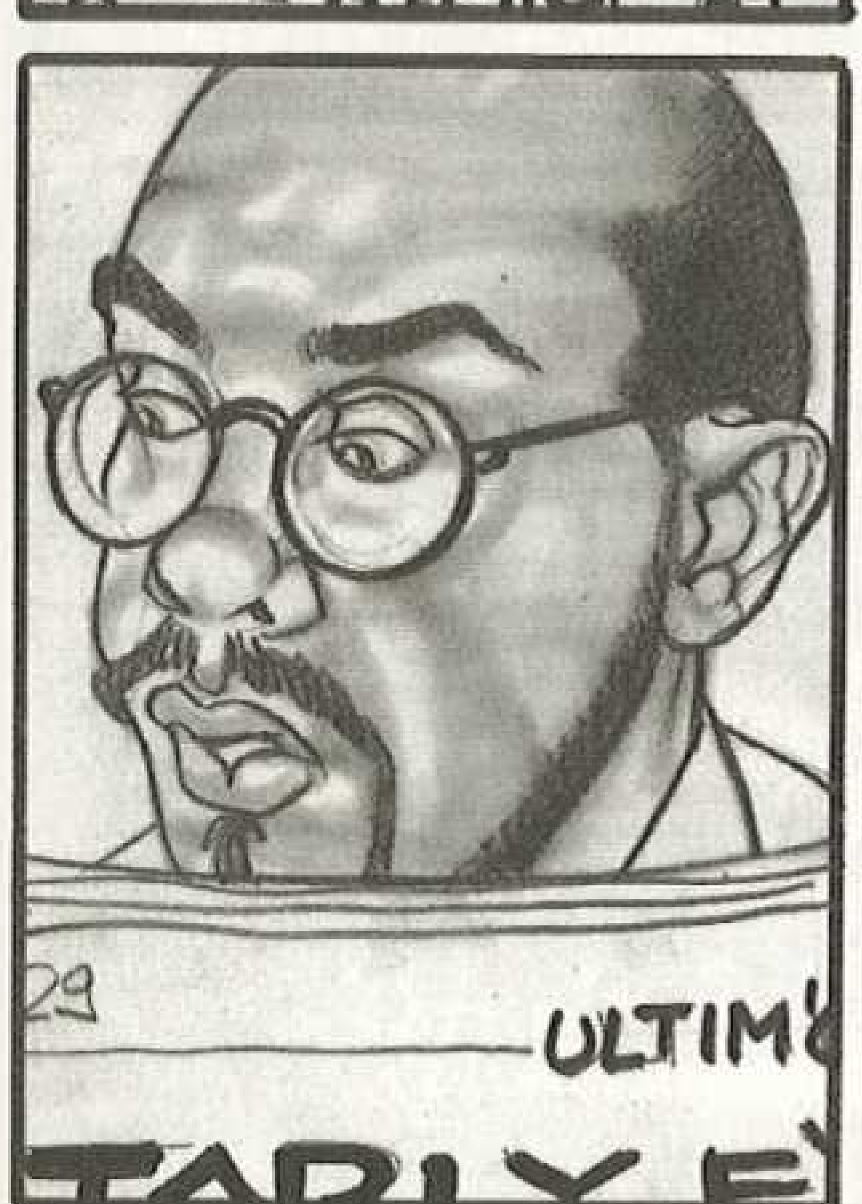
AVENTURA FERROVIARIA • *F. Zanichelli, Giovanna Casotto.*

HAY VEINTISIETE TÚNELES EN EL TRAYECTO BARI-TORINO.

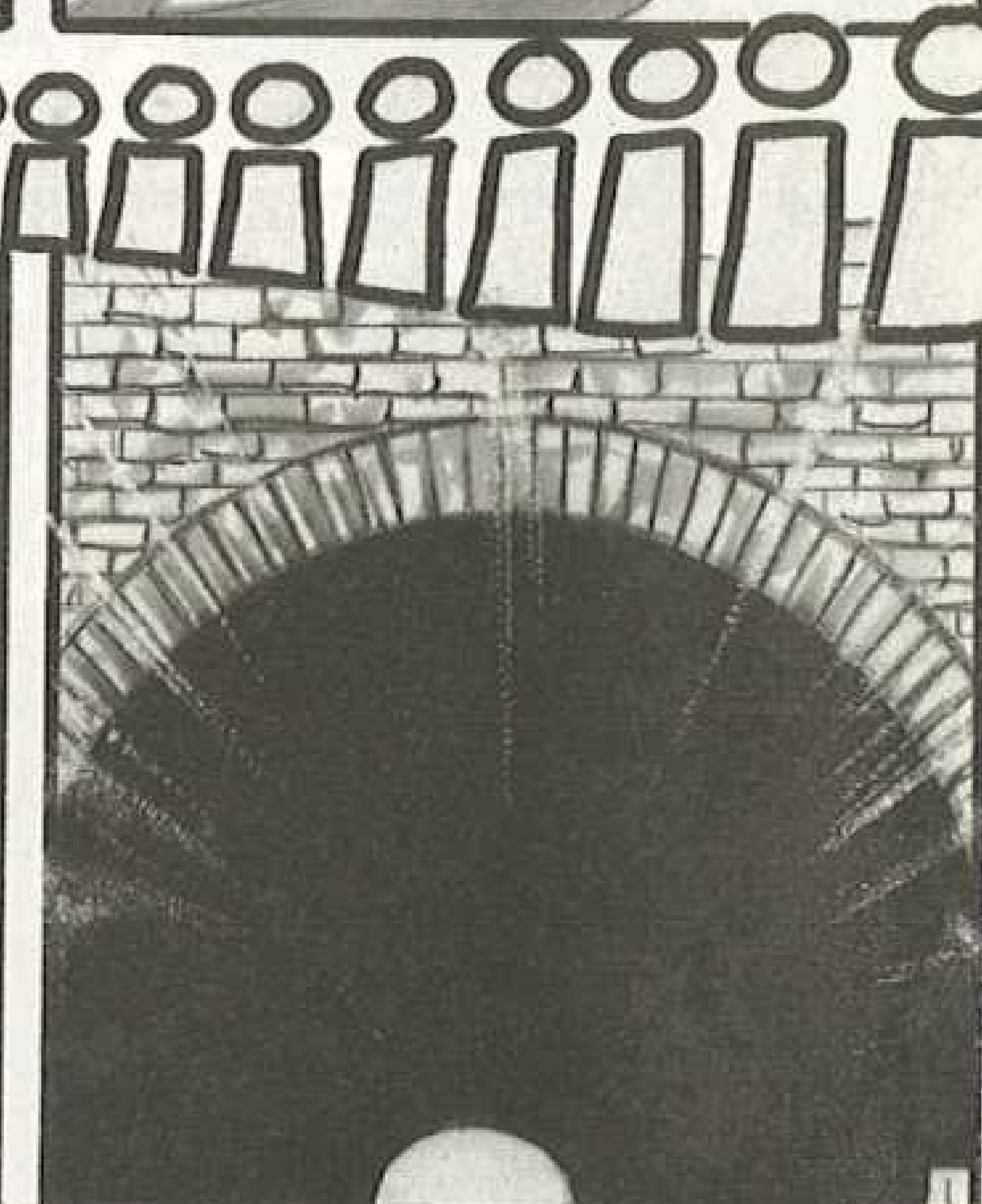


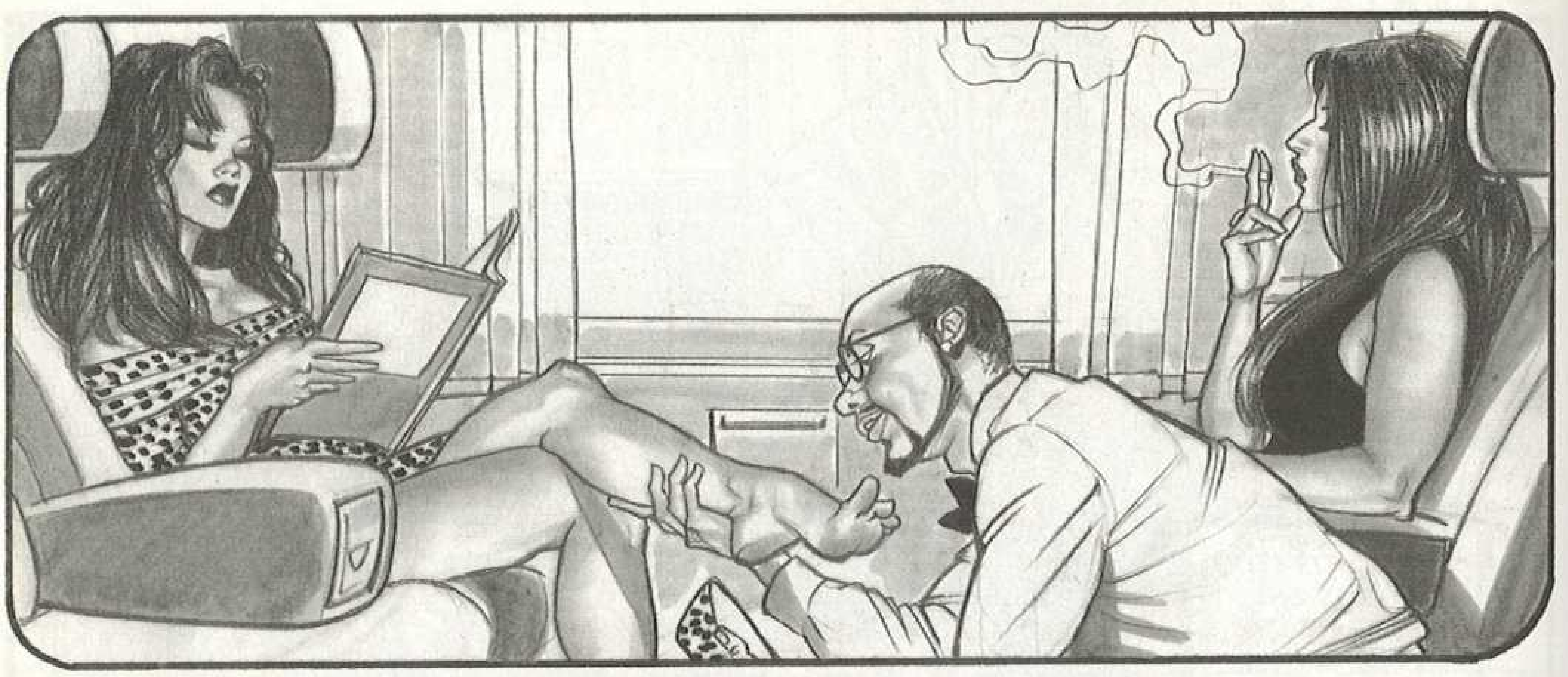






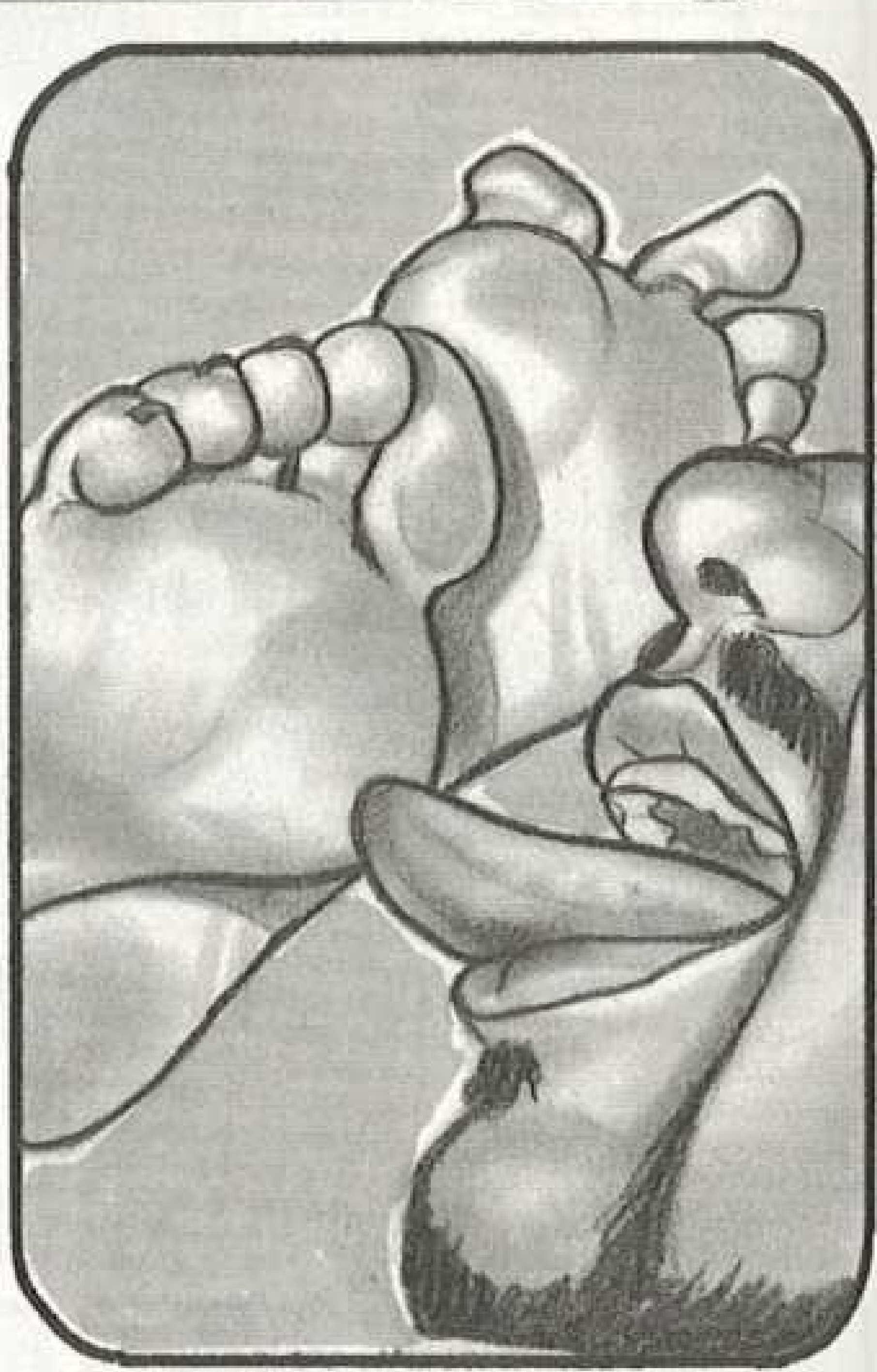


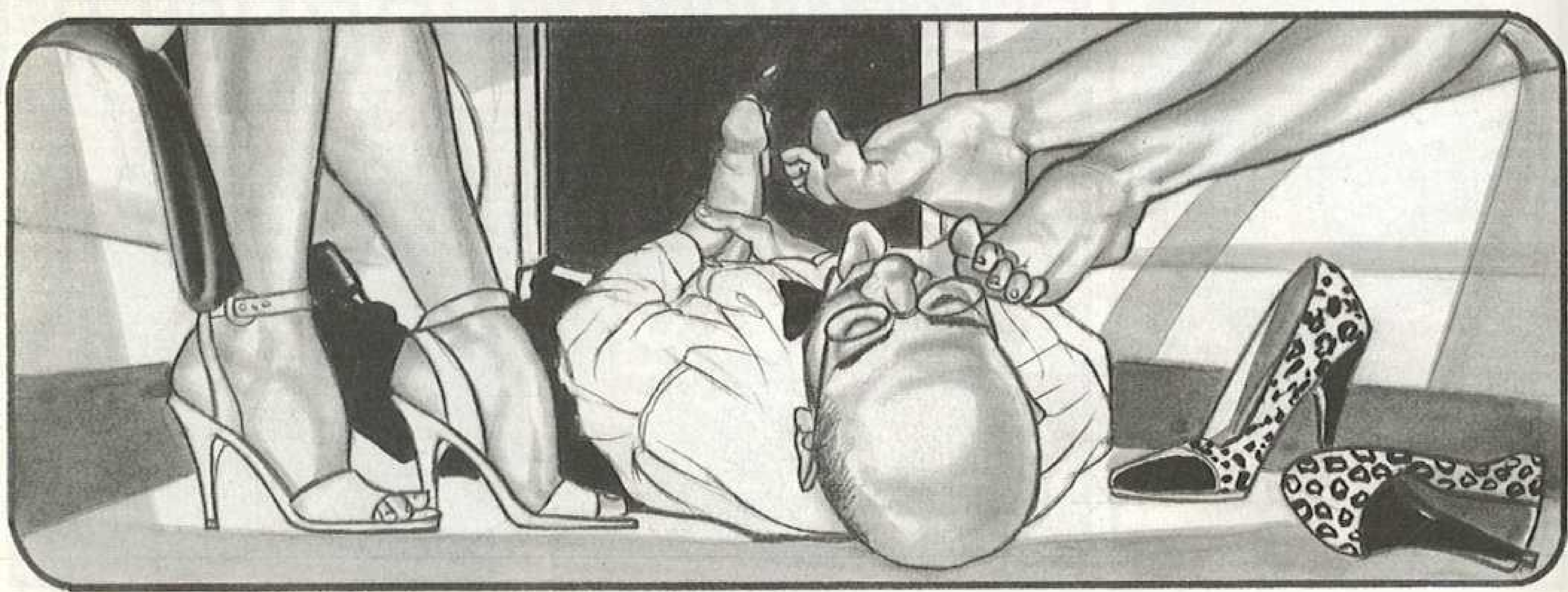





SNIFF...
SNIFF...


¡PUEDE LAMERLOS, NO SE PRIVE!
¡GRACIAS!






FFFiiiiiiiiiii
¡I TARLY
CONDANNA PER SUICIDIO
ULTIMORA
TARLY E' A LETTO CON LA FEBBRE




TLOK!


¿LE IMPORTA SI DESCANSO LOS PIES SOBRE EL ASIENTO?


¿EH...? ¡OH, NO...NO...! ¡POR FAVOR...!

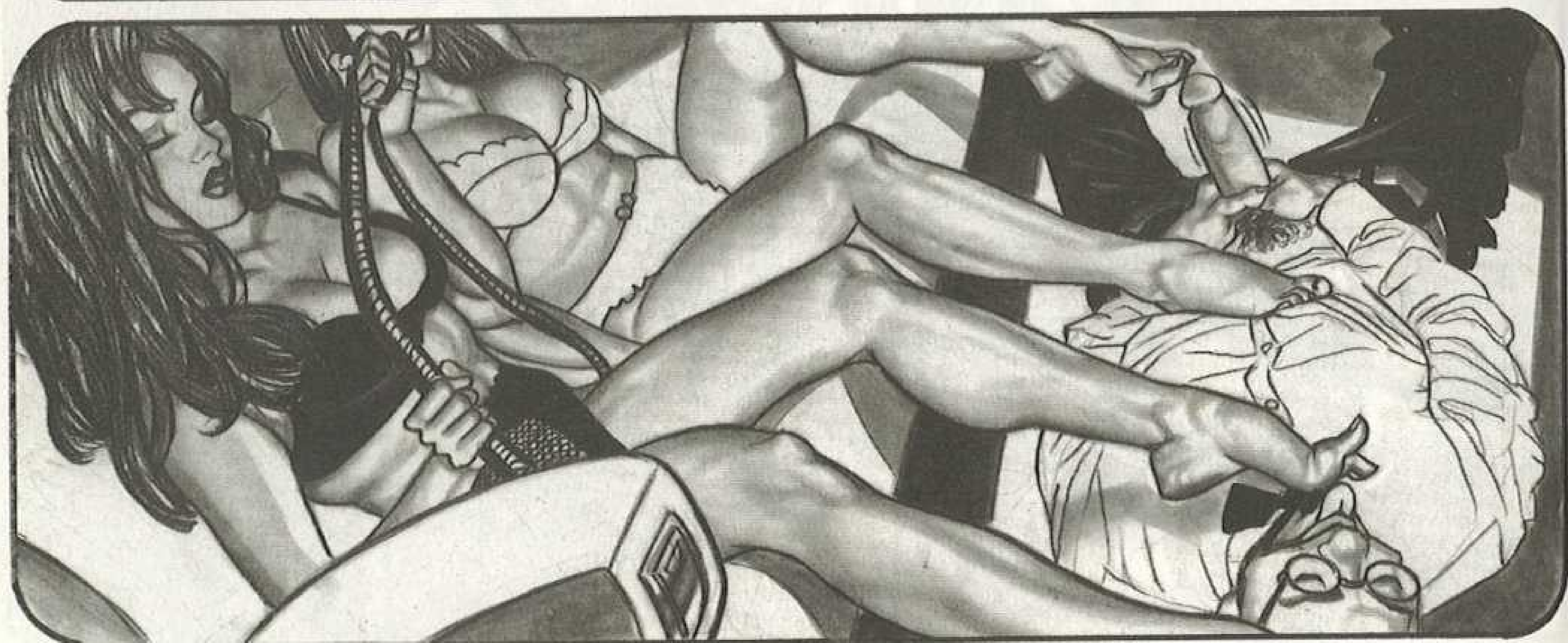

FFFiiiiiiiiiii
126
TARLY CON LA
¡GRACIAS!

3


¡SÉ MUY BIEN LO QUE TE ESTÁ PONIENDO CACHONDO!
¿CÓMO...? ¿QUÉ...? ¿YO...?


¿Y MI AMIGA? ¡ELLA TAMBIÉN TIENE DOS PIES, Y TODO LO DEMÁS! ¿TE ENTERAS, PEQUEÑO BURGUÉS ENCORBATADO?
¡Y AHORA... AL SUELO!


¡VAMOS, GUSANO! ¡LÁMELOS A CONCIENCIA SI NO QUIERES PROBAR MI FUSTA!




FFIIIIIII OOOOOO
ÚLTIMA HORA
TARLY ESTÁ EN CAMA CON FIEBRE
¡PIPINO INTENTA SUICIDARSE!
SALVATO DALLA BOGUSIA


¿SE SIENTE MAL, SEÑOR?
¿EH...? ¿CÓMO? NO, NO... ESTOY BIEN... MUY BIEN, GRACIAS...


¡TARLAGGIO NORTE! ¡ESTACIÓN DE TARLAGGIO NORTE!

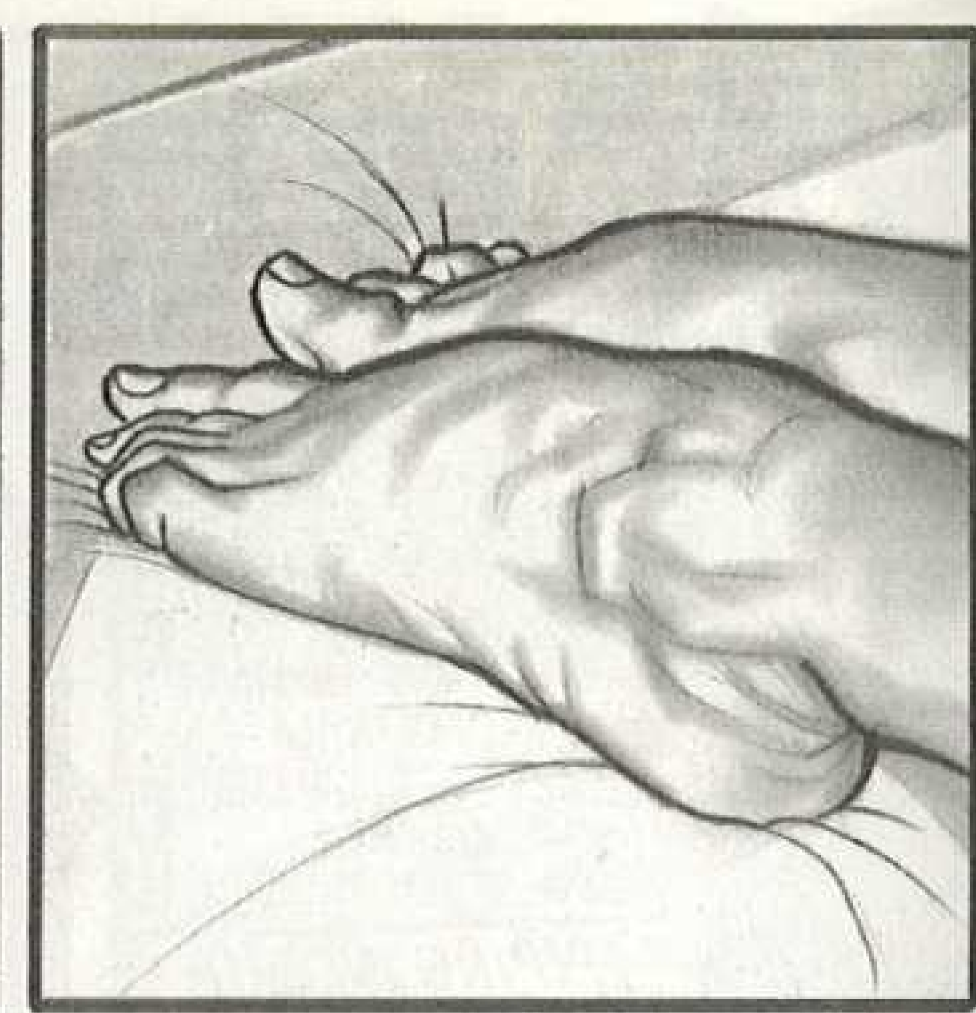

¡AH, ÉSTA ES MI ESTACIÓN! TENGO... TENGO QUE APEARME... BUENO, YO... ¡NO! EN FIN, ADIÓS.


¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!


5








¡VOILÁ!


¡ESTUPENDO, SOCIA! ¡EL PAVO LLÉVABA UN BUEN RELLENO ESTA VEZ!
YA TE LO DIJE, TENGO LOS PIES PRENSILES.


LOS FETICHISTAS DE LOS PIES SON LOS MÁS FÁCILES DE DESPLUMAR. Y CON TODOS ESTOS TÚNELES...
PERO YO LOS ODIO.
CORRAMOS LAS CORTINAS.


ODIO A TODOS LOS HOMBRES...ES MÁS, ODIO A TODO EL GÉNERO HUMANO.
MMM... SÍ. RELÁJATE.


OOH...

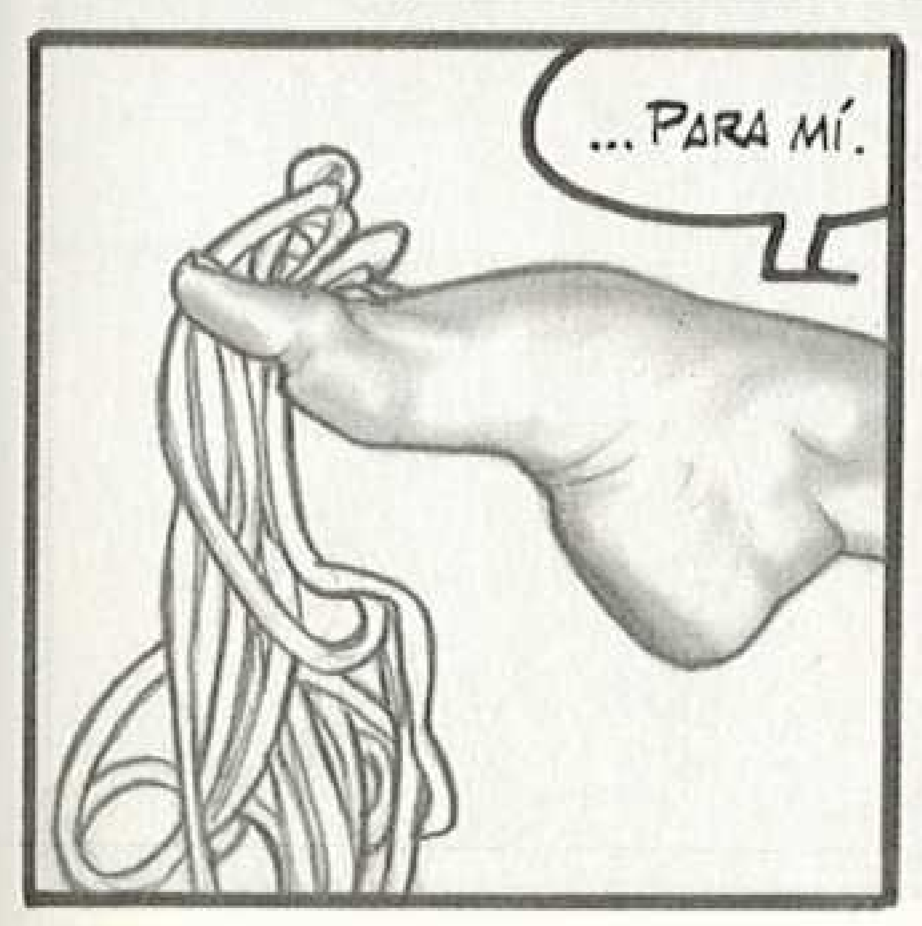

UHH...
6


FFiiiiii


HUM... ¿CUÁNTO TENEMOS, SOCIA?
ESPERA QUE LO CUENTO.


¡JA, JA! ¡SABES HACERLO TODO CON LOS PIES!

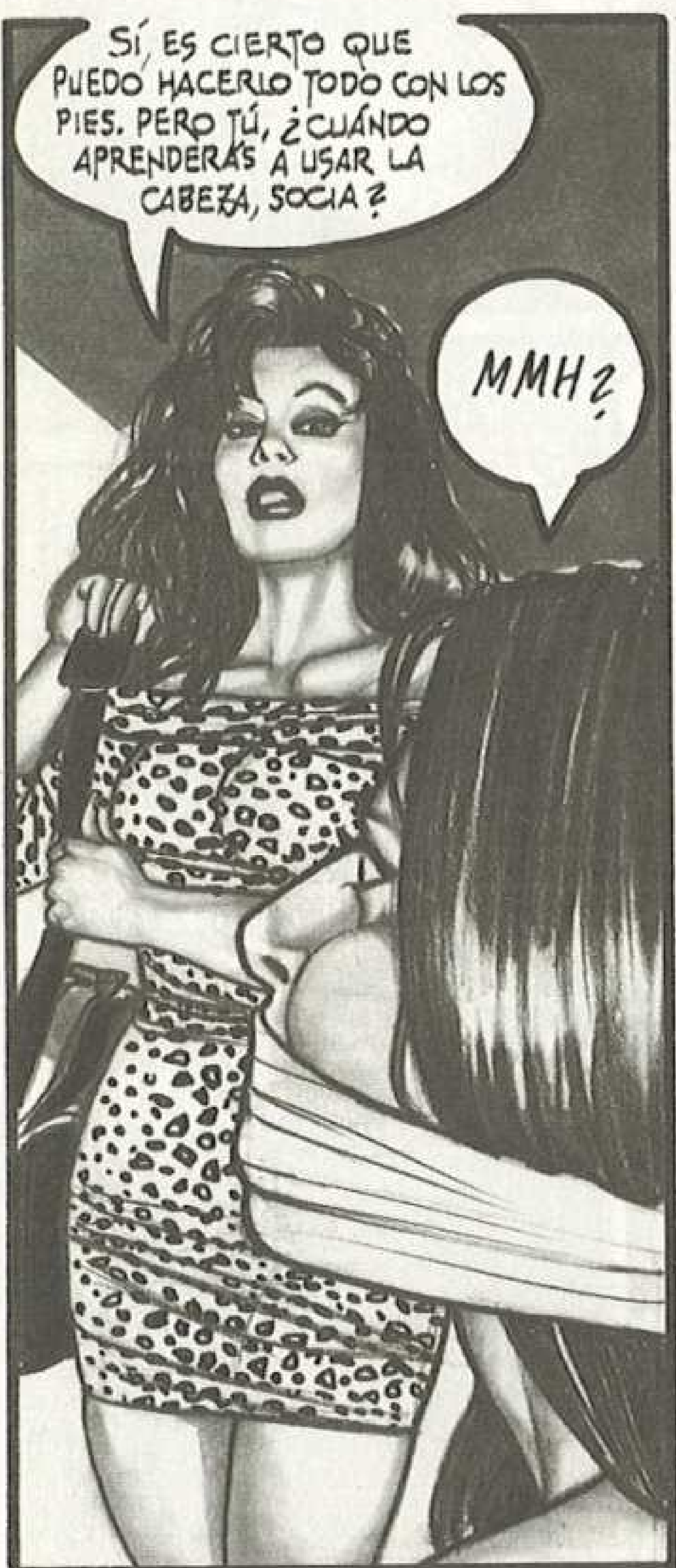

DIRÍA QUE HAY SUFICIENTE... QUIERO DECIR, SUFICIENTE...


... PARA MÍ.


?
FFiiiiiiiii

7

FFFiiiiii
MUMPH!
MMGH!

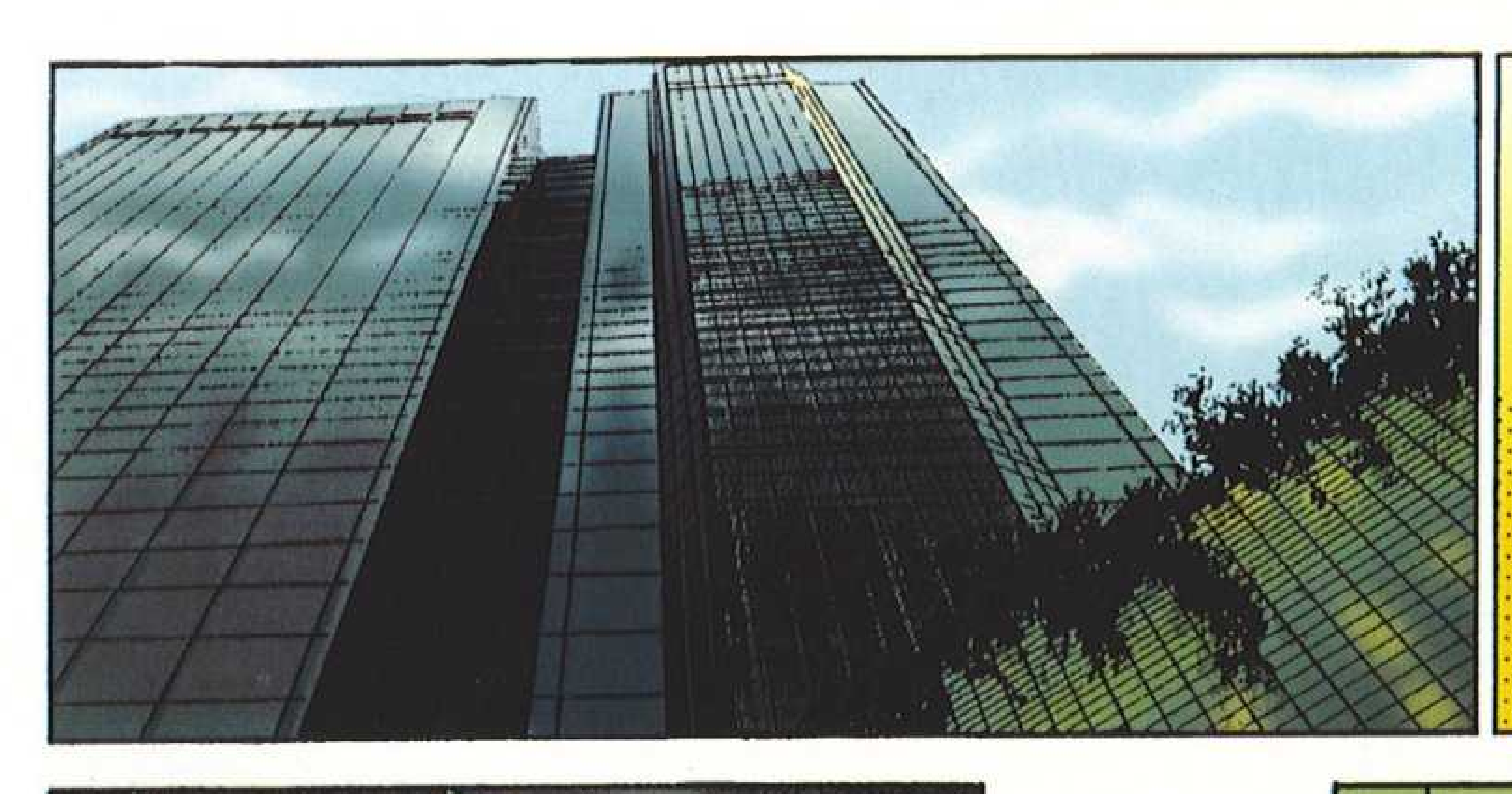






FIN


MISS 130
Compenetración en la oficina.
CHIYOJI TOMO





SECCIÓN
DE VENTAS
Nº 2
CONTRATOS







JA, JA, JA... ME ENCANTA HACER "HORAS EXTRA".

SLURP SLURP

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

SÍ. TODO POR LA EMPRESA...

ADEMÁS, HAY QUE FOMENTAR LA COMPE-NETRACIÓN ENTRE TRABAJA-DORES.

LAPT LAPT

UUUUUN... ASÍ, ASÍ.



¡MUÉRDEME! ¡¡HAZME DAÑO!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

NYAAAM

AUH. AUUUH. ERES MUY BUEN COMPAÑERO.

SLUUURP

HAAA HAAA

HAAA HAAA

¡¡OOOH!!

NYIC NYIC NYIC NYIC

CA... CALLA. NO GRITES.

¡¡PERO QUÉ BIEN ME "TRABAJAS"!!

CLAC

CLAAAAANG







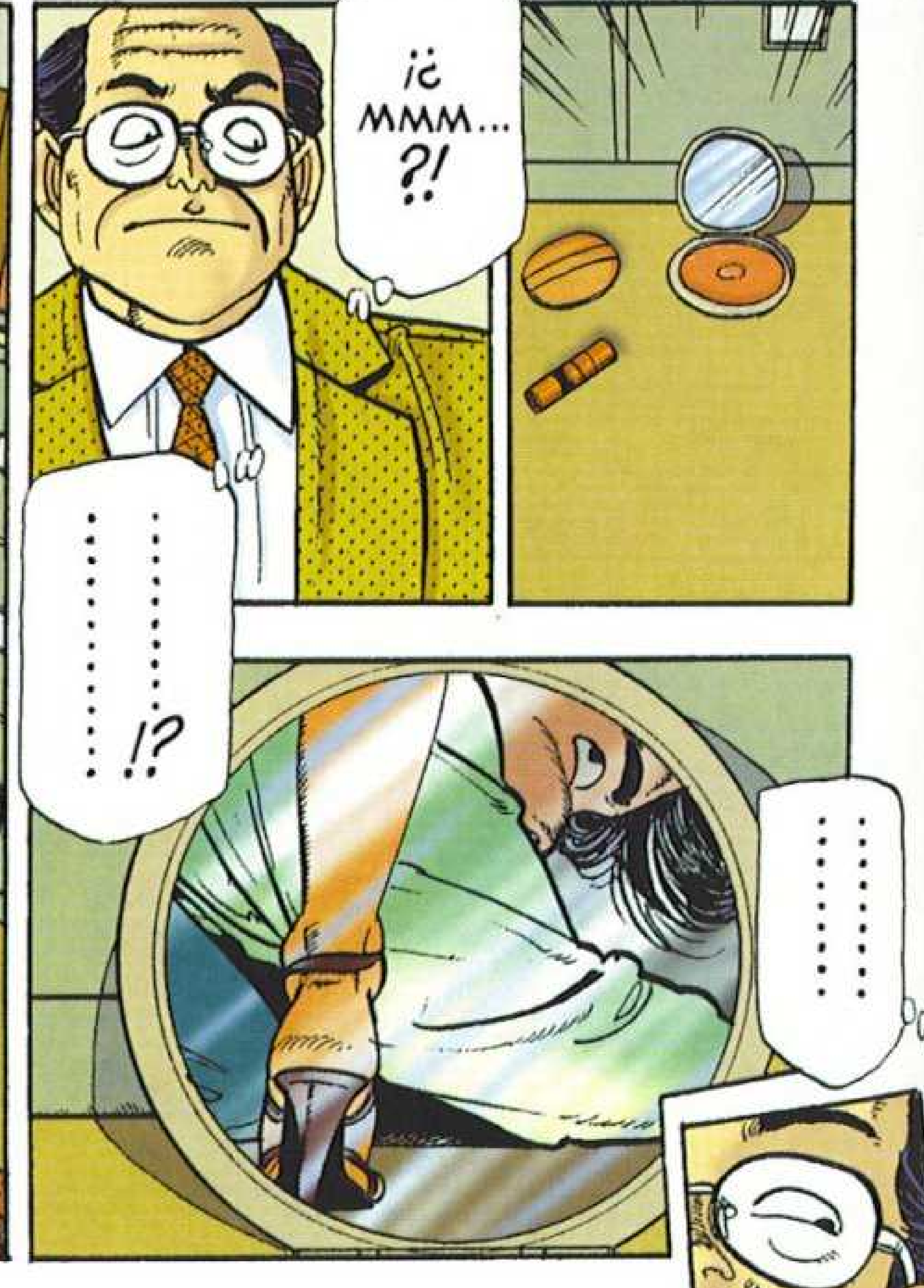



SÍ... JEFE.


HOY EMPIEZA LA INSCRIPCIÓN PARA LOS PISOS DE HEIWADAI EN ATSUGI... TODOS ESTÁN ALLÍ
...

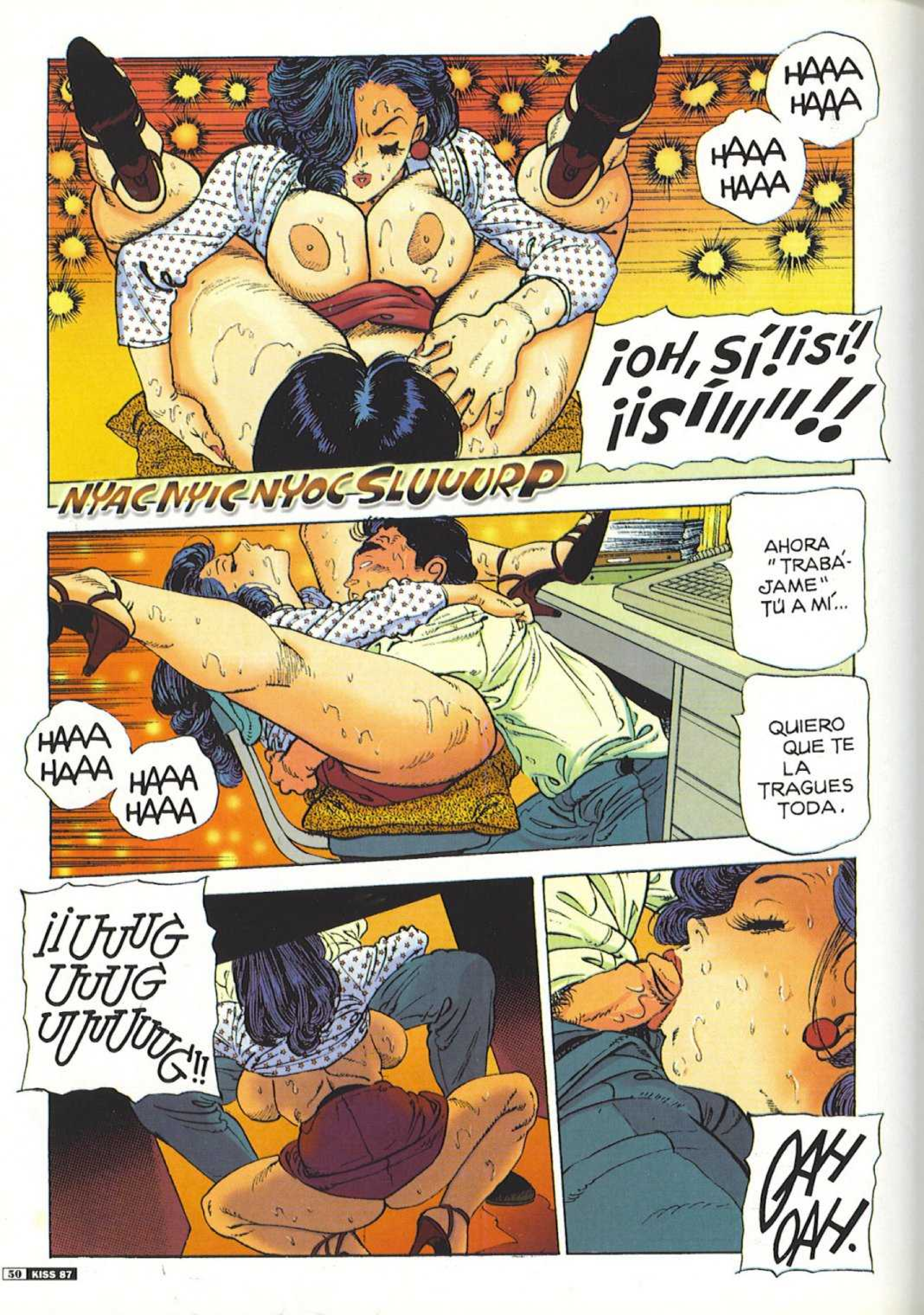

NO IMPORTA. TÚ ME PUEDES AYUDAR.
AH, SÍ. ES VERDAD.


PÁSAME ESTA LISTA DE CLIENTES AL ARCHIVO.
SÍ... ENSEGUIDA.


¡¿ MMM...?!
.........!?
....

HÁZME-LO AHORA MISMO.
SÍ, SEÑOR.
ME CORRE PRISA. LO NECESITO PARA HOY...
DE ACUERDO.




HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡OH, SÍ! ¡SÍ! ¡¡SÍ!!
NYAC NYIC NYOC SLUUURP
AHORA "TRABÁJAME" TÚ A MÍ...
QUIERO QUE TE LA TRAGUES TODA.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡UUUG UUUG UUUUUUG!!
GAAH GAAH.

GLUG
GLUG
GLUG

HAAA HAAA

HAAA HAAA

UK UK UK

lap lap lap

HAAA HAAA

HAAA HAAA

SE ACABÓ EL TRATAMIENTO BUCAL.

¡¡CAMBIO DE AGUJERO!! ¡¡MÉTEMELA!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

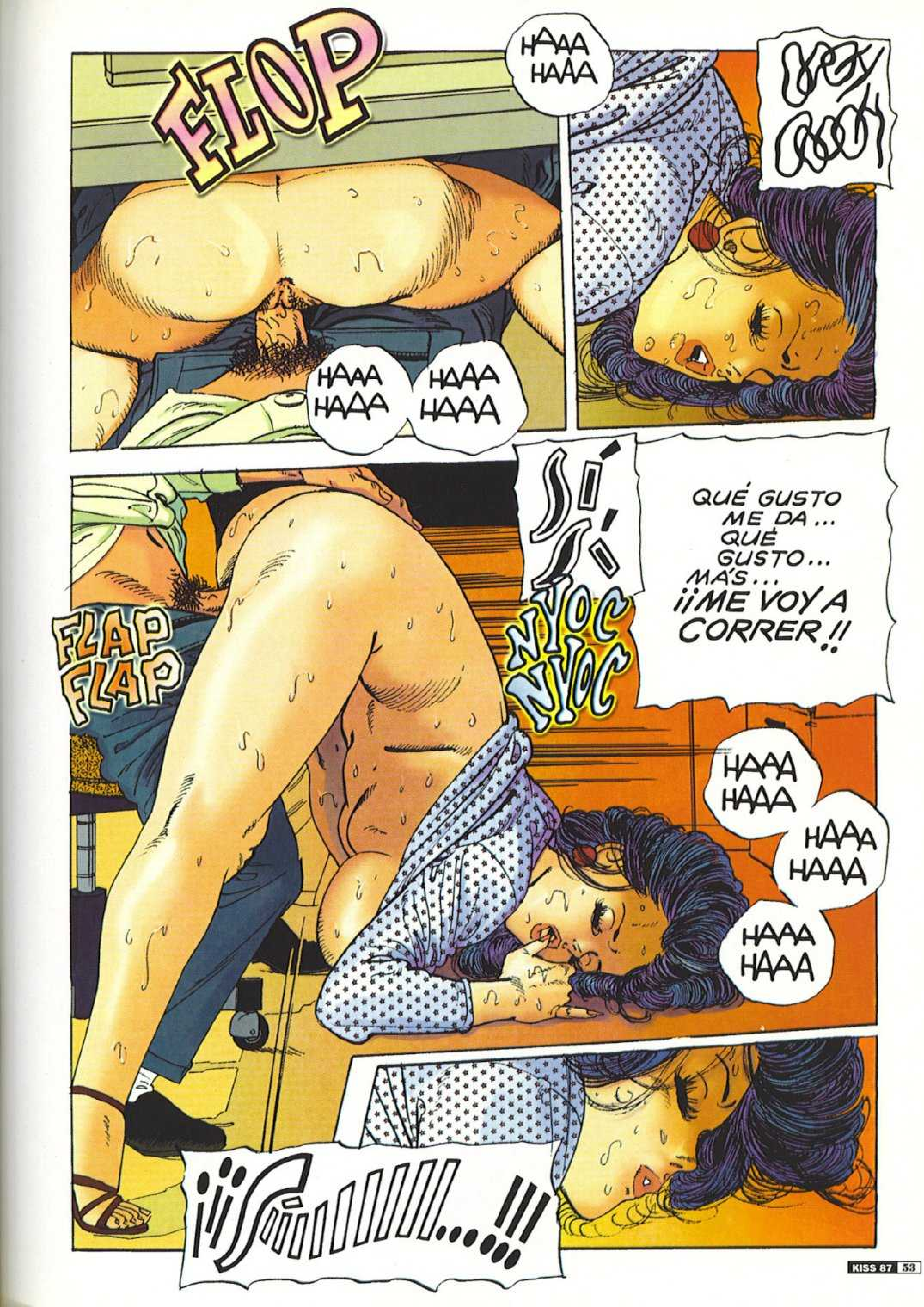
¡¡CLÁVAMELA!! ¡¡MÉTEMELA HASTA EL FONDO!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

VALE. AHÍ VA UNA BUENA COMPENETRACIÓN.

¡¡OOOOH!!


FLOP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡SÍ! ¡SÍ!
QUÉ GUSTO ME DA... QUÉ GUSTO... MÁS... ¡¡ME VOY A CORRER!!
FLAP FLAP
NYOC NYOC
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡SÍIIIIIII...!!

TAP TAP

TAP TAP

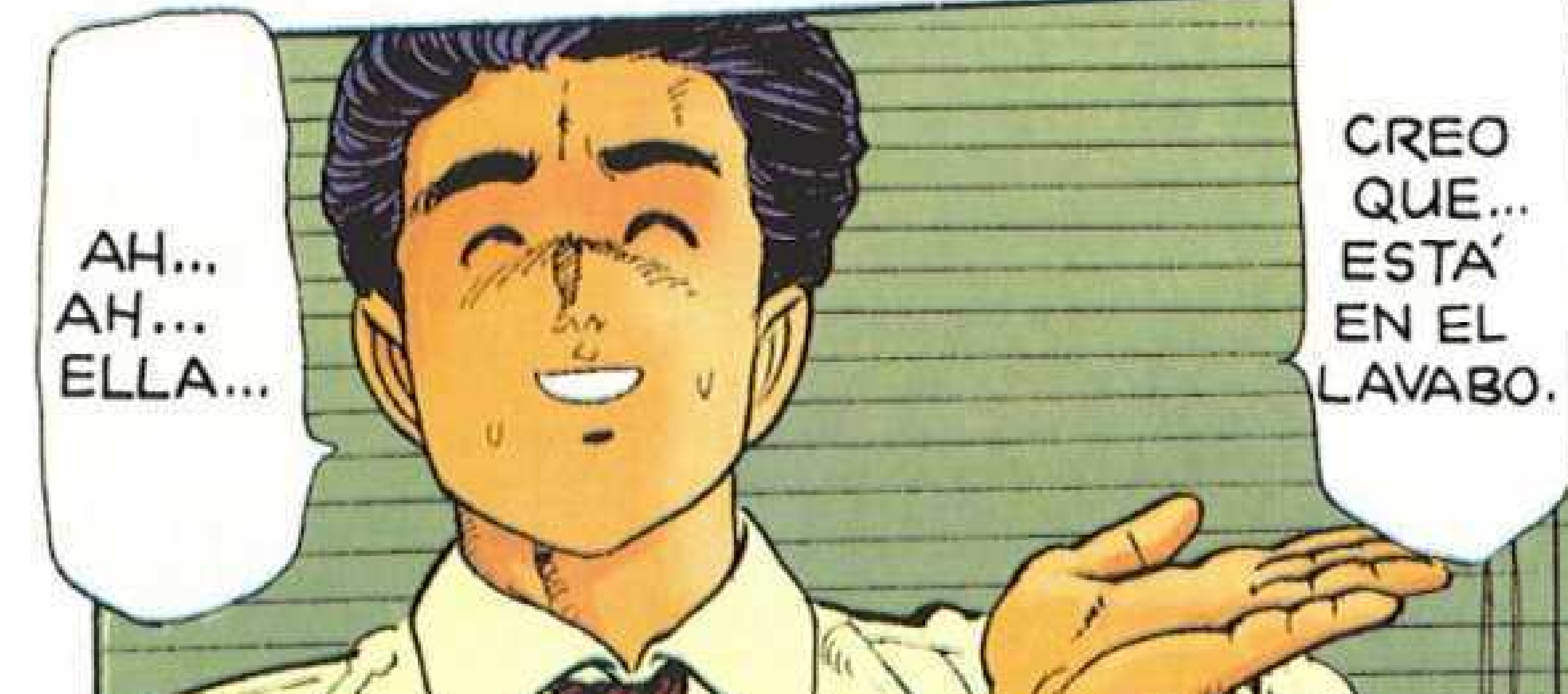
AH.

!!

CLAC

JE... JEFE.

¿SUZUHARA? ¿Y LA SEÑORITA HIGUCHI?











¿LO HAS OÍDO? ESTABAS EN EL LAVABO, ¿EH?

SÍ... VUELVE PRONTO. AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CORRERME...



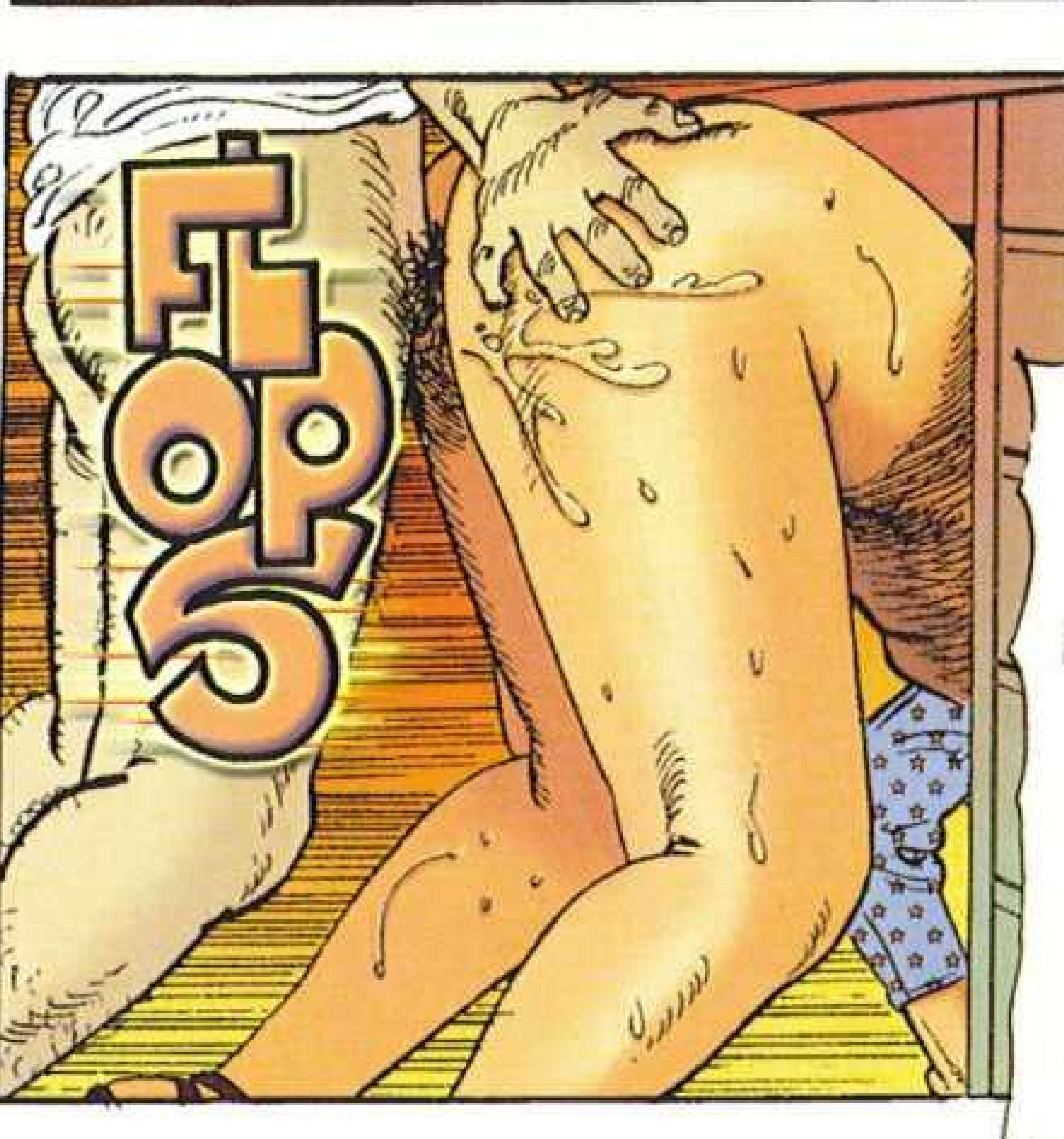


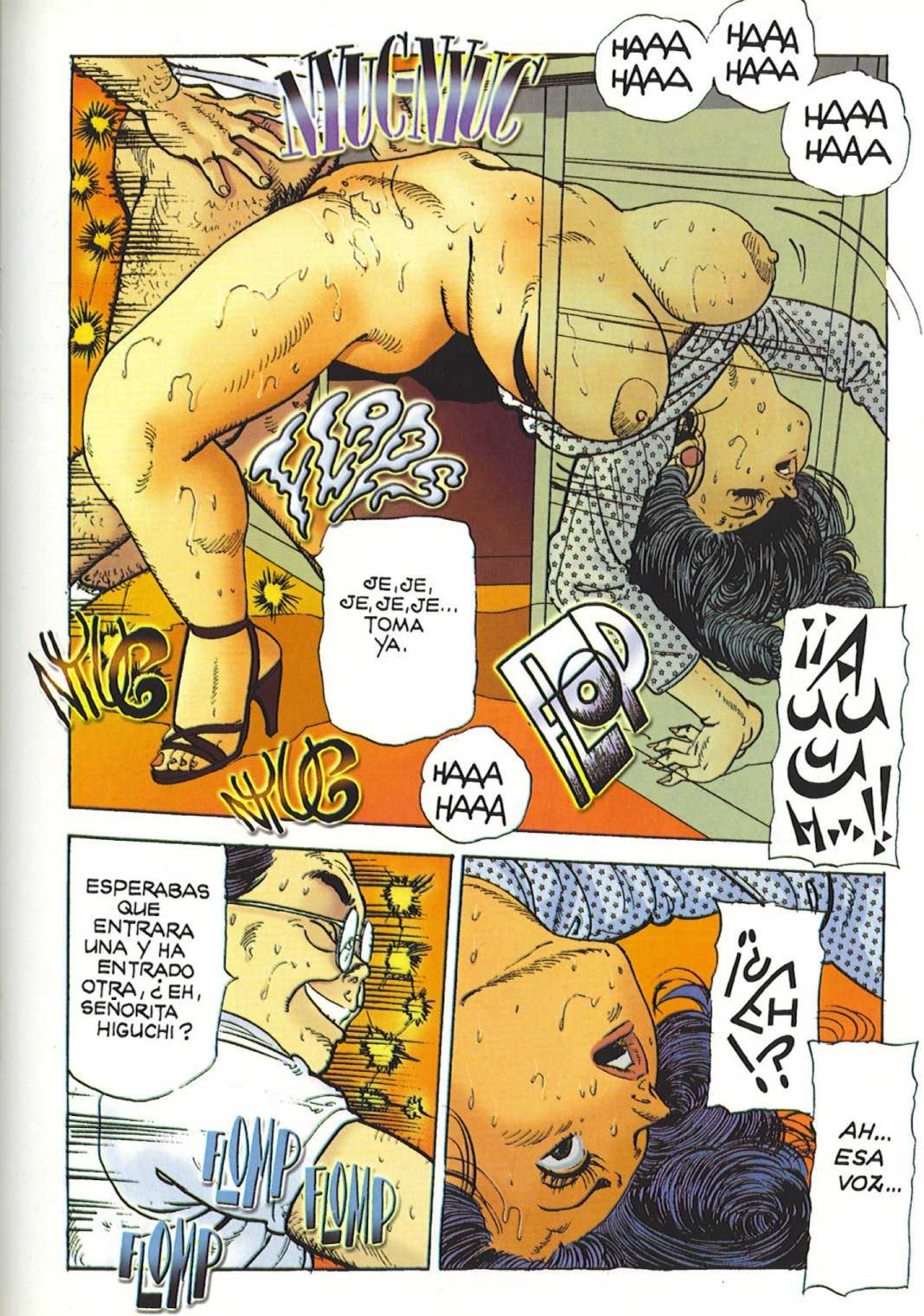

. . . .

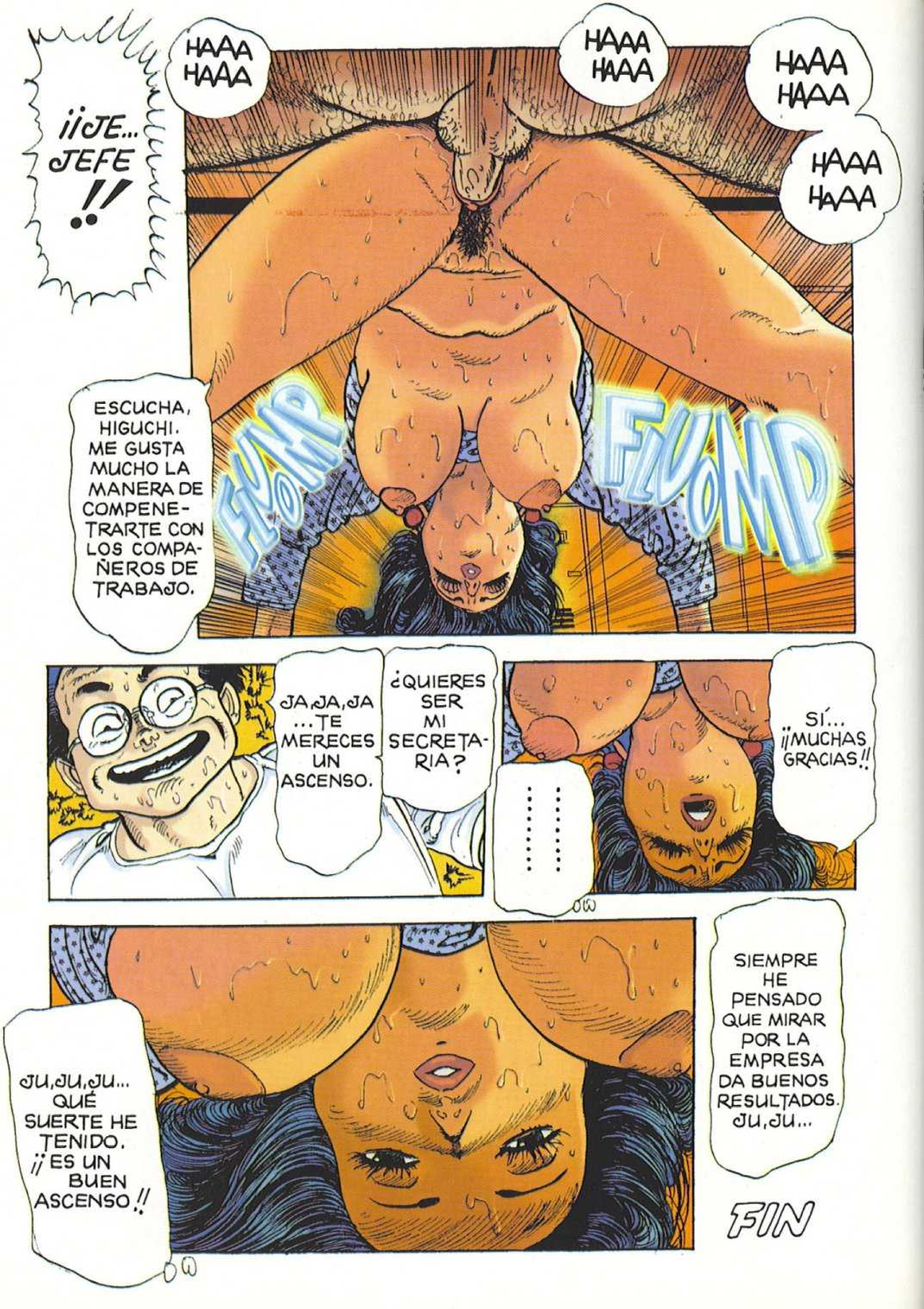

TODO EL PERSONAL DE
LA SECCIÓN DE CONTRATOS
TIENE UNA REUNIÓN
EN LOS PISOS DE HEIWADAI
JEFE DE SECCIÓN
CLAC

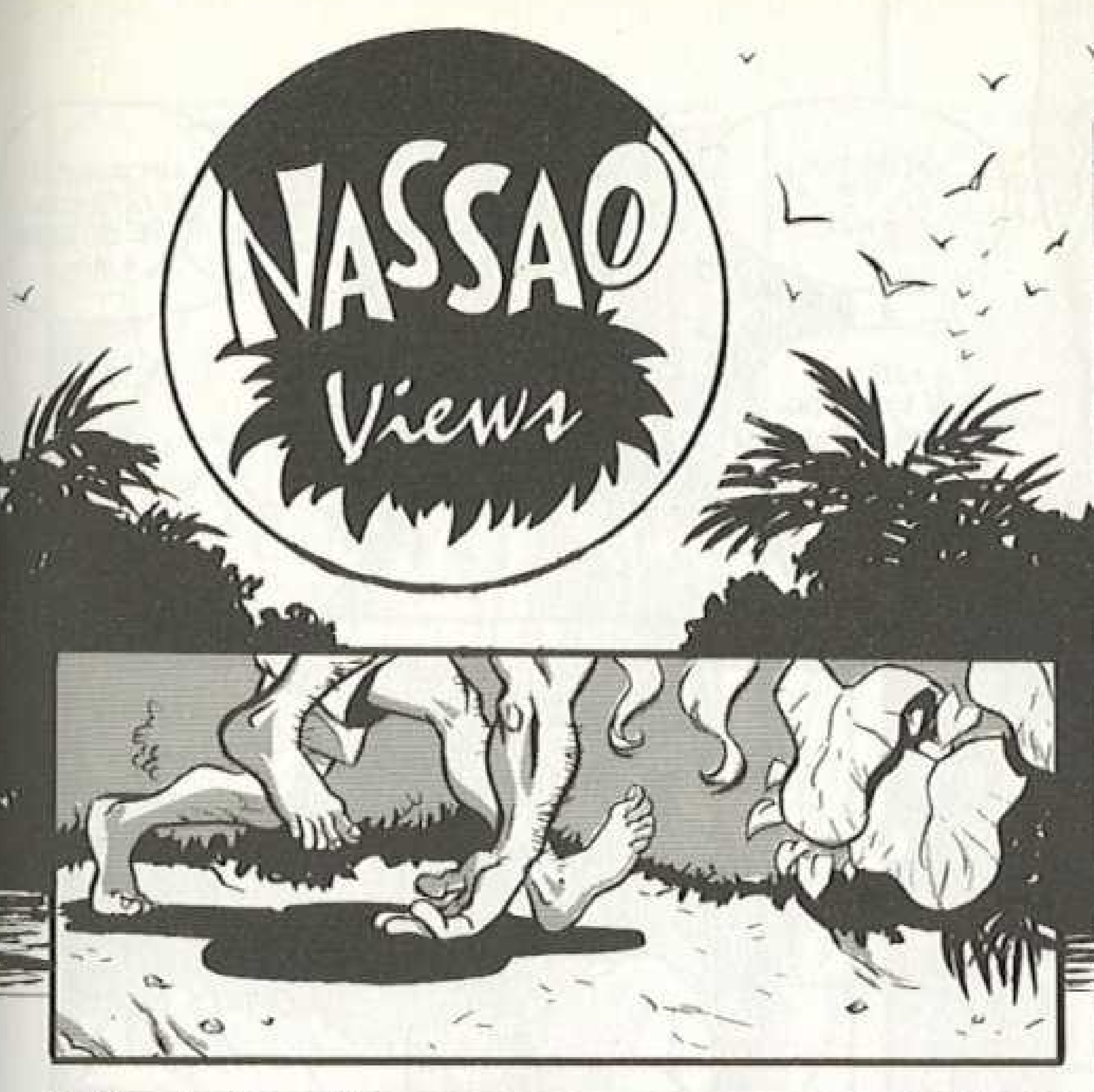
AAAAN. VAMOS, DEPRISA.
¡¡ CONTINÚA DONDE ESTABAS !!

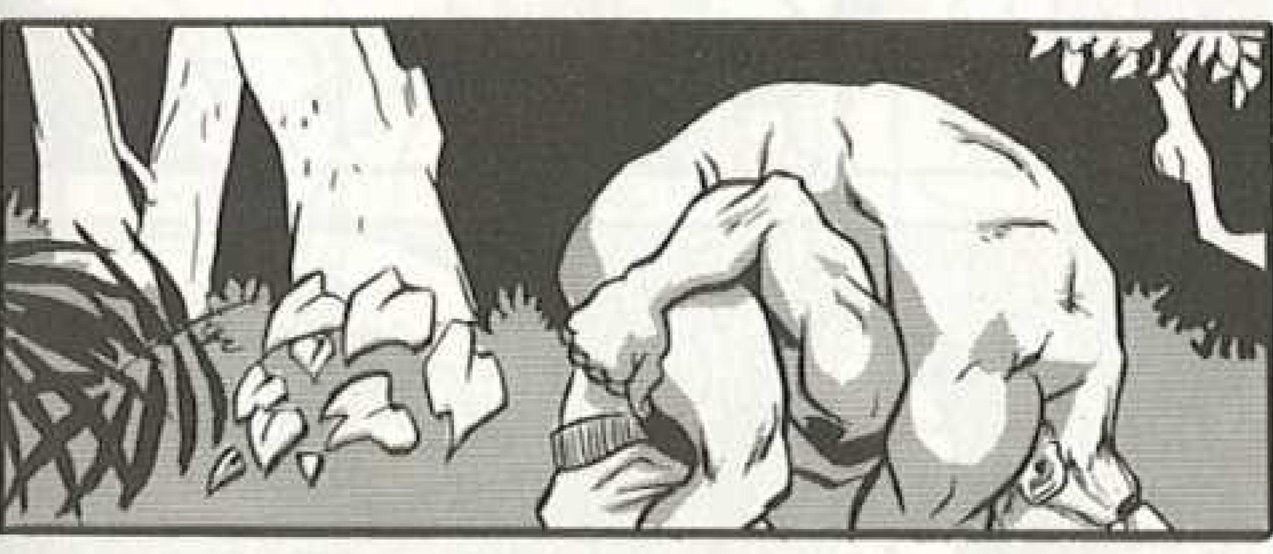

JU, JU, JU.


FLOPS
¡¡ES FANTÁSTICO!! ¡¡PARECE MÁS GRANDE QUE ANTES !!


NYUC-NYUC
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
JE, JE, JE, JE, JE... TOMA YA.
HAAA HAAA
¡AUUUH...!
ESPERABAS QUE ENTRARA UNA Y HA ENTRADO OTRA, ¿EH, SEÑORITA HIGUCHI?
FLOMP FLOMP FLOMP
¡¿EH!?
AH... ESA VOZ...


¡¡JE... JEFE!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ESCUCHA, HIGUCHI. ME GUSTA MUCHO LA MANERA DE COMPENE-TRARTE CON LOS COMPA-ÑEROS DE TRABAJO.
FLUOMP
FLUOMP
JA,JA,JA ...TE MERECES UN ASCENSO.
¿QUIERES SER MI SECRETARIA?
......
SÍ... ¡¡MUCHAS GRACIAS!!
JU,JU,JU... QUÉ SUERTE HE TENIDO. ¡¡ES UN BUEN ASCENSO!!
SIEMPRE HE PENSADO QUE MIRAR POR LA EMPRESA DA BUENOS RESULTADOS. JU,JU...
FIN


NASSAO
Views

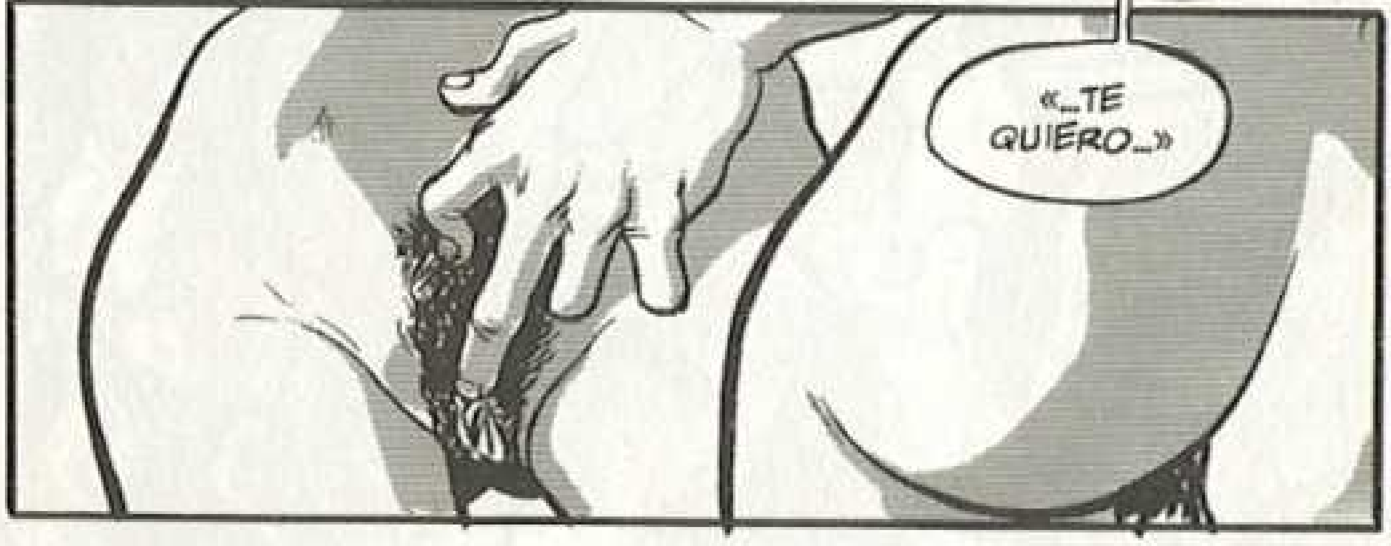



«POR FAVOR...
...VENGA, WINNONA...»


¿PERO CÓMO ES POSIBLE? ENCONTRARME A ESTE MAJADERO FLOTANDO EN EL RÍO ES LO ÚLTIMO QUE...
¡ES ACOJONANTE! Y ADEMÁS K.O. TOTAL SOBRE UN TRONCO...


«...NO, NIDA, NO ME APETECE...»
«SÓLO UNA VEZ MÁS WINNONA, POR FAVOR...»


«NIDA, VUELVE CON LOS HUL-LAY... YO NO...»
«POR FAVOR... DE TODAS, PARA MÍ SÓLO CUENTAS TÚ...»


«...TE QUIERO...»


¡MIERDA, EMPEZABA A PONERME CACHONDA Y VA Y ME SUELTA ESA ESTUPIDEZ!
«¡SUÉLTAME! ¿A QUÉ VENÍA ESO?»
«WINNONA... YO... ES LA VERDAD...»
«¿POR QUÉ ERES TAN CRUEL?»
«¡PORQUE NI TE QUIERO, NI TÚ ME QUIERES A MÍ!»
«¿POR QUÉ VA A SER?»
¡BUUUUHUH, BUAAAAH!
¿EH?
«¡CARAMBA, DOS EXTRAÑOS EN NASSAO! ¿ME PREGUNTO DE DÓNDE...?»
«...NO ESTÁN NADA MAL... A VER SI PUEDEN HACER ALGO POR MÍ.»
JODER... ESTOS ÁRBOLES NO ME SUENAN DE NADA...¡ME HE PERDIDO!
«¡HOLA, EXTRAÑOS VISITANTES! ME ALEGRO DE VEROS...»
¿!?


¡LA HOSTIA!
«¿QUÉ PASA, NO TE ALEGRA LO QUE VES?»


«...ESTE... HOLA, SOY GERARD... YO... NO HABLAR NAURÚ MUY BIEN...»
«PERO SÍ LO SUFICIENTE... YO SOY WINNONA...»
¡AGG!


«AH... AH... ¿PERO QUÉ HACES?»
«SOY UNA CHICA MUY ACTIVA Y CARIÑOSA... ¿PUEDO CONOCERTE MEJOR...?»
RUBÉN

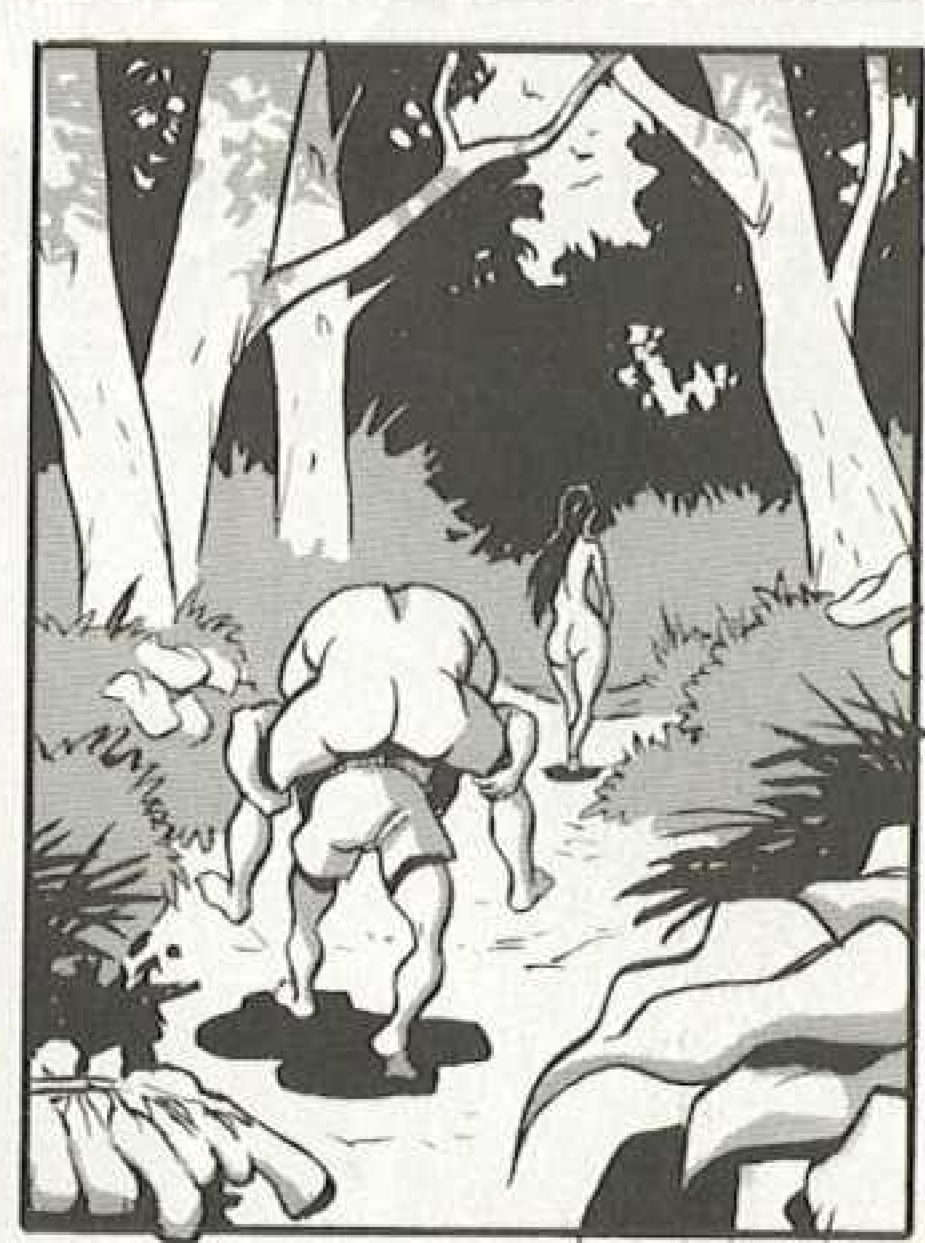

«¡NO! YO... NO QUERER».
«PERO... ¿ES QUE NO TE GUSTO?»


«NO ... BUENO, SÍ, PERO...»
«YA, YA ENTIENDO, SOIS HUL-LAY ¿VERDAD? SÓLO OS GUSTÁIS LOS HOMBRES...
«N... NO, A ÉL GUSTAR LAS MUJERES...»
«YA... ¿Y A TI?»




«¿POR QUÉ NO DEJAR ROLLO SEXUAL Y AYUDAR A IR A MÍ A LA PARTE SUR DE LA ISLA?»
«¡SÍGUEME, VOY A ECHARTE UNA MANO!»


«¡ESPERA! ¿ADÓNDE ME LLEVAS?»
«VAMOS ¡NO TIENES NADA QUE PERDER!»
...AAGH... E... EL PUENTEE...



RUBEN-98

«O... OYE WINNONA ¿QUEDAR MUCHO?»
«NO, YA ESTAMOS»
«MIRA, AHÍ ESTÁ WIN... ¡Y NOS TRAE UNA SORPRESA!»
«BIENVENIDOS AL POBLADO DE EXILIADOS... LOS HUL-LAY».
«¿EH?»
HUL-LAI


«¡EHH! ¡SOCORRO!»
«NO TE PREOCUPES, ELLOS NO OS HARÁN NADA».
«HOLA, GRIMM».
«¡HOLA WIN... QUÉ COSA MÁS LIIINDA NOS HAS TRAÍDO!»


«NO FLIPES, GRIMM. VENGO A HACERLE LA PRUEBA AL MORENO, Y EL OTRO ES MUJERIEGO...»
«¡JOLÍN!»
SNAP!
«BUENO, ESTAMOS EN MITAD DE UNA PRUEBA PARA OTRA RECIÉN LLEGADA. ¿TE APUNTAS?»
«¡CLARO!»
«¿EN SERIO? ¡VAMOS A LAS GRUTAS! ¿PODEMOS INCLUIRLO?»
«...»


«¿CREES QUE RICKY ESTAR BIEN AHÍ AFUERA... ÉL SÓLO?»
«TRANQUILO, LAS CHICAS SE ENCARGAN DE CUSTODIARLO, ESTÁ A SALVO».
«YO VOY A ADELANTARME».
«DEBO ESTAR LOCO... NO SÉ POR QUÉ OS SIGO... YO...»
¿!?!?
RUBÉN-98
«¡SSÍ SEÑORRR, ÉSTA ES LA TIERRA QUE LOS DIOSES NOS PROMETEN Y ESCONDEN...!»
«¡EL PARAÍSO DE LA TIERRA DE LOS HUL-LAY!»
¡DIOS!
MIS ACOMPAÑANTES SE OLVIDAN DE MÍ Y SE UNEN AL FESTÍN... NADIE ME PREGUNTA... EL AMBIENTE ESTÁ MUY CARGADO...
...YO...
¿QUÉ HUELO? ES ESE OLOR DE LOS CALDEROS...
DE PRONTO, SÉ QUE HAGO AQUÍ... ME DEJO LLEVAR POR MIS IMPULSOS Y NO POR MI EDUCACIÓN... NO SÉ SI SOY SÓLO YO...
...
...
...O AYUDA EL HUMO DE LOS CALDEROS, PERO...
ME SIENTO BIEN POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO...
Y ME DEJO LLEVAR...


NO HA TARDADO EN HACER SU ELECCIÓN.
PERO YO ME ACERCO A ÉL... Y ESTA VEZ, NO ME RECHAZA...
COMO PENSABA, NI SIQUIERA TENÍA CLAROS SUS GUSTOS... YO SÍ...
«¡VAMOS... VENGA, WINNONA, HAZLO!»
«HAZLO... ¡SÍ!»
«OH, SÍ, YA LA NOTO COMO ENTRA...»
¡AH!
«¡ALEERRTA! ¡TODO EL MUNDO FUERA. EL VOLCÁN ESTÁ A PUNTO DE ESTALLAR!»
HAAAAH!
«¡NO, MIERDA, AHORA NOO!»
«¡VENGA, TENEMOS QUE HUIR!»
DEMASIADO PRONTO. PERO EMPIEZA LA PRUEBA. LA INVENTÓ UN ANCIANO HUL-LAY CON REPUTACIÓN DE GRAN CONOCEDOR DE LOS SECRETOS DE LA MENTE...
TODOS HACEMOS NUESTRO PAPEL Y ESPERAMOS SU ELECCIÓN...
«¡CHICOS, POR AQUÍ, ES LA ÚNICA SALIDA!»
?


«¡NO, POR AQUÍ CHICAS, ÉSTA ES LA ÚNICA SALIDA!»
¡?!
¿QUÉ HACER? ¿CUÁL SERÁ TU CAMINO?
LA TENDENCIA DE LAS PERSONAS «NORMALES» LES LLEVA INCONSCIENTEMENTE A SEGUIR A LOS DE SU MISMO SEXO...
...PERO LO QUE SEA QUE HACE DIFERENTES A LOS HUL-LAY, LES LLEVA A ELEGIR LA OPCIÓN «ANORMAL», LA DEL SEXO OPUESTO...
...MOSTRANDO DE FORMA INCONSCIENTE SU HOMOSEXUALIDAD...
...VAMOS, GERARD, ¿QUÉ HARÁS?
«¡VAYA, TRANQUILO NENE, HAS PASADO LA PRUEBA!»
«AUNQUE NO ERA ÉSTA LA OPCIÓN HUL-LAY, YO CREÉ ESTA ALTERNATIVA...»
«¡ERES UN TODO-TERRENO!»
¿!?
POR ESTÚPIDO QUE PAREZCA, ME ALEGRO DE HABER LLEGADO HASTA AQUÍ...
...¡AUNQUE CASI SODOMIZAN A RICKY!
AHORA, PUEDO VOLVER CUANDO QUIERA. Y LO MÁS IMPORTANTE...
...ADEMÁS DE CONOCER UNA TRIBU ESTUPENDA, ES QUE HAN HECHO DESAPARECER MIS MIEDOS...
«SOB... CREO QUE ÉSE ERA EL HOMBRE DE MI VIDA.»
«ME ENCANTAN LAS OREJAS GRANDES...»
«SSÍ, CLARO, EL HOMBRE DE TU VIDA DE ESTE MES».
«ALÉJATE DE MÍ, ZOE...»
¡VIVAN LOS HUL-LAY!
ÑGHOPFF
FIN

RELATO

bingo bongo

La bola se detuvo en el número 4. Apreté los dientes, un sonoro ¡SÍ! encendió mi rostro. Dejé la mesa y fui a cobrar a la caja. Más de veinte mil francos. Una puta de cabellera negra y caminar arrebatador se me acercó. "Has ganado mucho dinero, *mon amour*, ¿te lo quieres gastar en algo bueno?". Como había predicho Monsieur Money -no esperaba menos de ese crápula- estaba dispuesto a recuperar su dinero a costa de lo que fuese.

"Mon Dieu, ¿todo eso de ahí abajo es tuyo?" se sorprendió la *madame*.

"Forrarme me pone" respondí, lacónico. "¿Cuánto?."

Pagué al conserje por adelantado y subimos a la suite. Dejé el fajo de billetes y los cigarrillos encima de la cama, me metí en el lavabo. "Voy a vaciar, ponte cómoda. Cuando suban el *champagne*, abre."

Por el reflejo del espejo vi como se quitaba las medias y en ningún momento su mirada se desvió hacia el dinero. Una profesional. Me la sacudí y me lavé la cara. Pero yo también lo era. Caminó descalza para abrir al camarero, sólo levaba puesto el liguero. Además, cinco de los grandes no los vales, *cherie*.

Cuando salí, la *madame* se encontraba desnuda sobre la colcha de la cama, sentada con las piernas abiertas y las rodillas flexionadas. Casi se tocaba las ingles con los talones. Su agujero se dilataba a ojos vista.

"Me gustan preparadas, preciosa, NO A MEDIAS" le dije, y le metí el cuello de la botella de *champagne* hasta donde su coño dio de sí. La mantuve ahí un rato mientras encendía y fumaba un cigarrillo. La puta gemía, confundida y excitada a la vez. Cuando notaba que se distendía un poco, le clavaba la botella más hondo. "Hasta el culo, preciosa, que luego la mía no pasa". Ella abrió los ojos, sorprendida. Apagué el cigarrillo y meneé mi vástago a un palmo de su cara. "Oh, dámelo, dámelo" se retorció ella, y el coño engulló tres centímetros de botella.

"¿Un cubano?" sonreí. Ella gritó que sí, que sí. "Eso te costará mil francos. Más otros mil de la botella" le dije. Antes de que pudiera protestar le encajé el nabo aprovechando su pasmada boca abierta en forma de O. Hasta la campanilla. El resto de mi troncho entre sus dos tetas que se sacudían a un ritmo vertiginoso y embriagador, arañándome el rabo con los pezones durísimos. La punta de mi polla, dentro de su boca por completo, ella ejercitando sus labios y lengua sobre el capullo. La saliva descendía a cántaros hasta mis pelotas.

Cuando estuvo a punto de correrse abandoné su boca. "Ahora quiero besarte, *madame*" y con una barra de labios de color rojo perfilé las arrugas de su coño. Luego hundí la boca y la lengua en su agujero negro y dilatado. "Bésame, bésame" gritaba al principio, para luego acabar suplicando "métemela, métemela". "¡Serán dos mil francos más! ¡Y mil más por hacerme esperar tanto para ponérmela así de grande!". Ella contempló el rabo ensalivado desde los huevos a la punta, y se estremeció de placer. "¡Sí, sí, todo lo que tu quieras, pero métemela, métemela!".

Clavó los pies en el colchón y elevó el coño bien abierto y chorreante. Tanto que se resisten y después se derriten por una buena tranca, pensé. Me coloqué entre sus piernas y de una sola embestida atravesé su coño, útero y todo lo que pillé por delante hasta las pelotas, que le pegaron tal sacudida en las nalgas que se corrió durante la tira y media de rato. Tiempo suficiente para fumarme otro cigarrillo y limarme las uñas. Eh, claro que yo también la chorreé, que mi menda no es de piedra tampoco.

No hay nada más difícil que lograr el orgasmo de una puta. Conté el fajo de billetes y añadí un pliegue de dos mil mas que birlé de su bolso, por los servicios. Porque les cuesta, y tanto que les cuesta.

Juan Carlos Blanco

GODZILLA v.s. CATWOMAN *por Messina*

...ESTÁ AQUÍ CON NOSOTROS, PARA HACERNOS BAILAR HASTA LA MADRUGADA, UNO DE LOS GRUPOS HISTÓRICOS DE LA METRÓPOLI...

LOS "ENNIO-MOLLICONE"...

¡QUE OS INVITAN A ENCONTRAR A VUESTRO MONSTRUO O A VUESTRA HEROÍNA FAVORITA, Y EMPEZAR A BAILAR!








UF... TENGO QUE IR AL LAVABO.


VEAMOS, ¿DONDE PUEDE ESTAR?
SUPONGO QUE, COMO SIEMPRE...


...AL FONDO A LA DERECHA...
COMO EN LOS CHISTES.


?


¡¿EH?!


STUMP!
¡FUERA, CERDO!


¡JODER, QUÉ PLANCHA!
PROBARÉ A LA IZQUIERDA...


UUPS


BIEN, PUES EN EL CENTRO...


¡?!


¡JO, PUES EN MENUDA FIESTECITA ME HE METIDO YO!
¡NECESITO UN LAVABO, POR CARIDAD!




¡PERO QUÉ COÑO...!
¡QUE ME CAIGOOOO!


¡OH, LO SIENTO! ¿NO TE HABRÁS HECHO DAÑO?


¿COMO...? NO, NO...


NUNCA SE SABE.


PERMÍTEME QUE COMPRUEBE QUE TODO ESTÁ BIEN.
ZIIIP!
!?


FÍJATE, AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO...
¿ES POR CULPA MÍA?


PUEDE... SER...




¿ME EQUIVOCO, O ESTÁS UN POCO TENSO?


MMM...


¡AAH!
PERO...
¿YA?


LO SIENTO... YO...


ESO ES... ASÍ VA MEJOR, ¿VERDAD?


MU... MUCHO MEJOR


BUENO, LAGARTIJA MÍA, AHORA DEJAME HACER Y RELÁJATE.


¿TE APETECE HACERME RONRONEAR UN POCO?

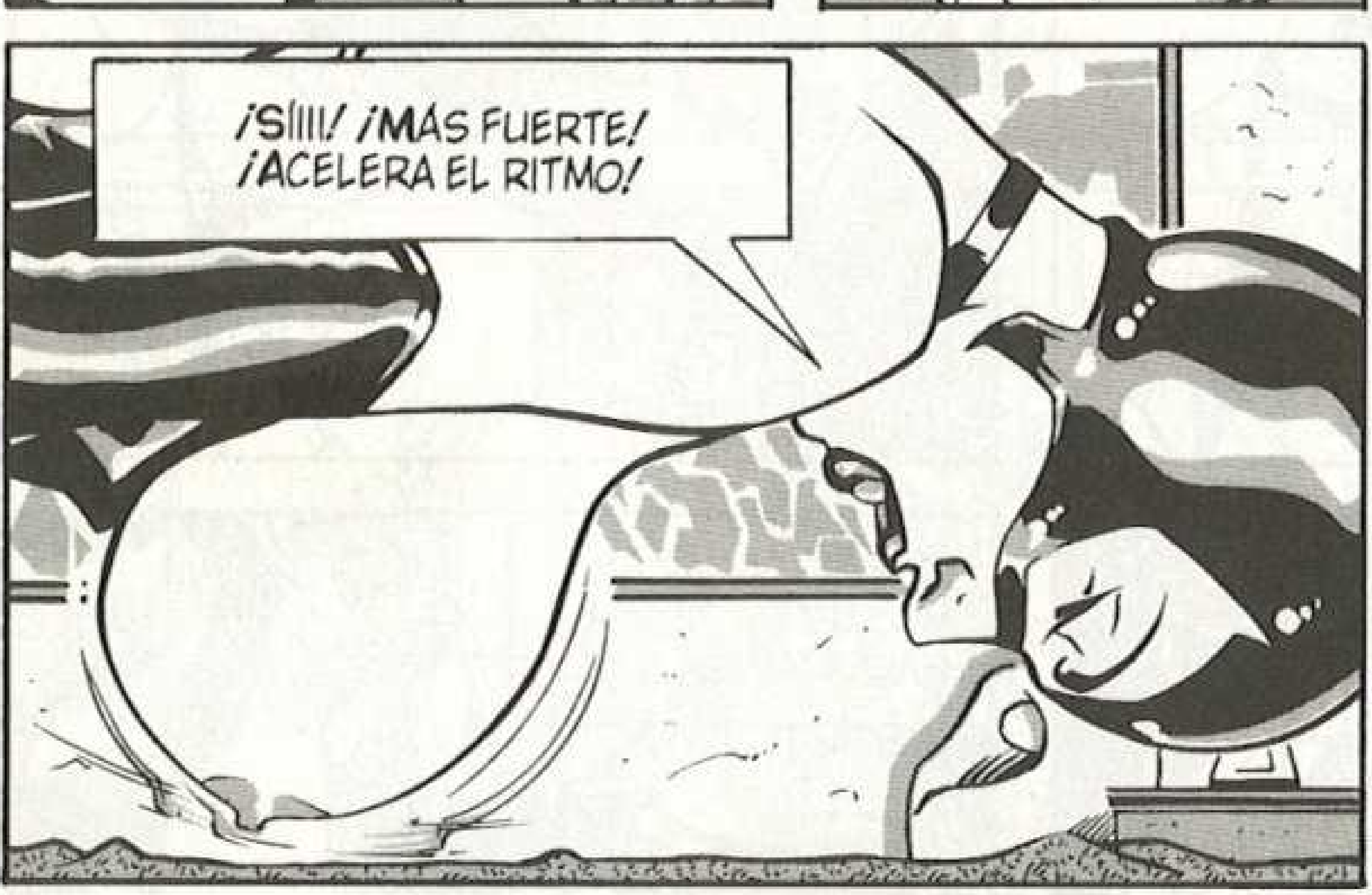




¡NO SOBREVIVIRÉ A TODO ESTO!



¡VENGA, ANÍMATE, QUE NO VOY A ROMPERME!



¡SÍIII! ¡MÁS FUERTE! ¡ACELERA EL RITMO!



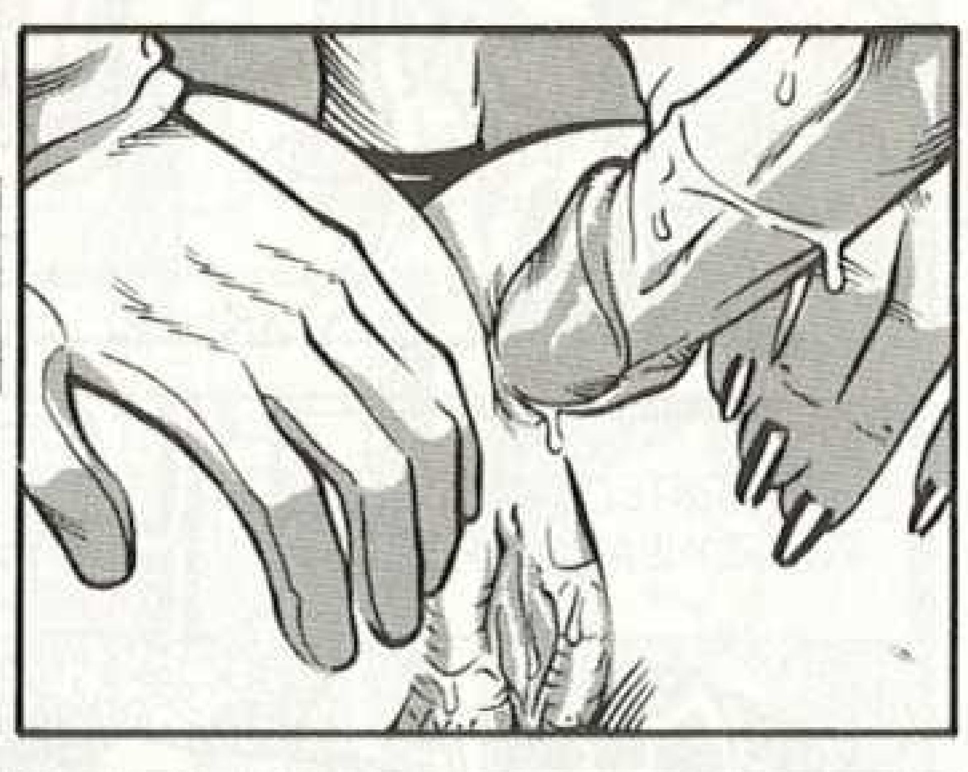
¡OH, SÍ...! ¡MIAUUU!



¡BRAVO! ¡ERES UN COCODRILO ESTUPENDO!



¡TE MERECES UN PREMIO!





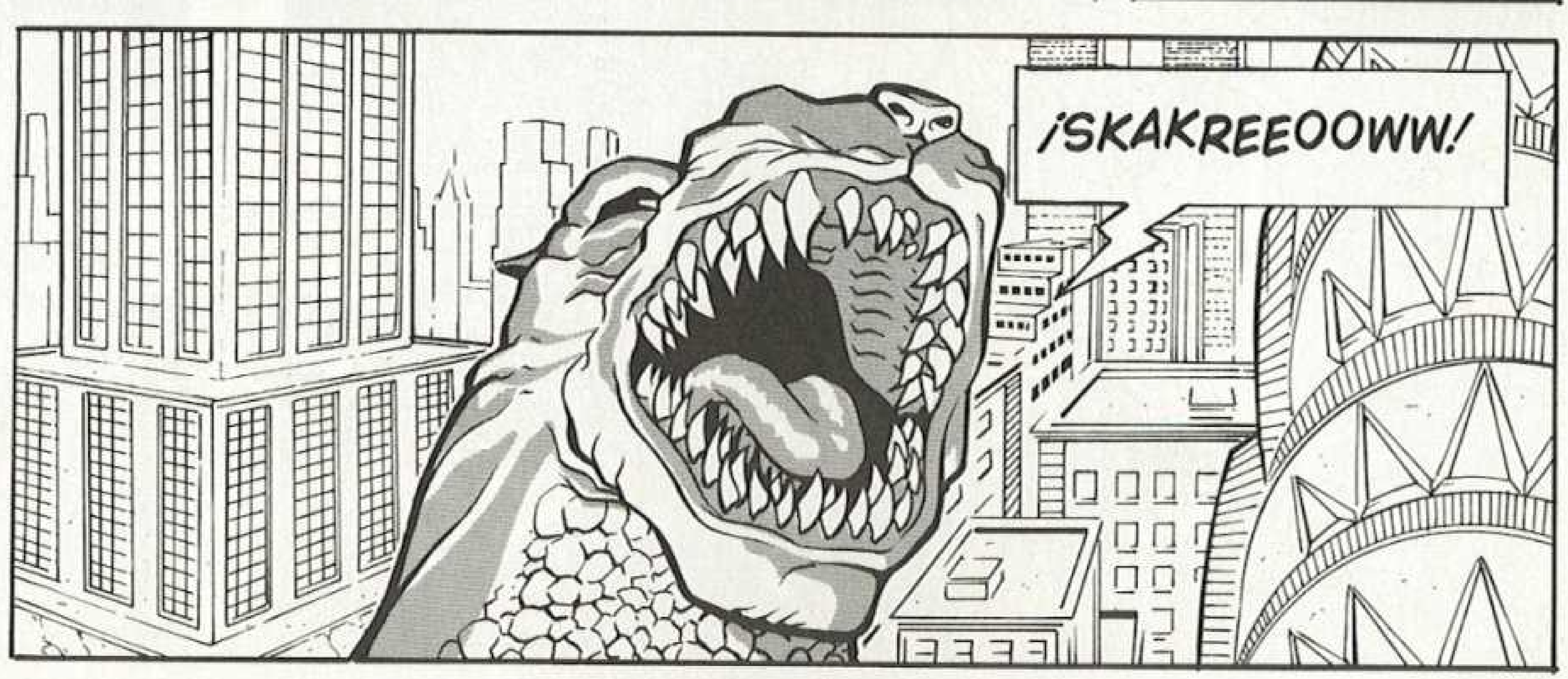
¡NNG! ¡MMFF!


¿YA ESTÁ TODA DENTRO?
NO...

¡AHORA SÍ!

¡AY, PARA! LA COLA... ME HACE DAÑO...
¿LA CO-LA?

PERO... ¿CÓMO ESTÁ COSIDA AL TRAJE?
¡VAMOS, CÓRRETE, RÁPIDO!

SIII...

¡SKAKREEOOWW!


MMM... ¿SABES? TENÍAS UNA EXPRESIÓN MÁS DESPIERTA CON LA MÁSCARA...


¡BUENO, AHORA TENGO QUE DEJARTE!


!
PERO QUIERO DECIRTE...
QUE A PESAR DE TODO...


HA SIDO REALMENTE MONSTRUOSO.

FIN

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia *Fotos: Txema Millán.*

Especial 6º Festival de Cine Erótico de Barcelona

BARCELONA EN CARNE VIVA

Del 21 al 25 del pasado mes de octubre, Barcelona celebró por todo lo alto su **6º Festival de Cine Erótico**. De entrada, la nueva sede, la faraónica Farga de L'Hospitalet, casi se quedó pequeña el sábado, día de mayor afluencia y sofocones (aviso de bomba incluido), para acoger a los casi diez mil curiosos que disfrutaban de los striptises en vivo y se enteraban de las últimas novedades calientes: revistas, videos, internet, artilugios fetichistas... de todo había en los más de cuarenta stands que exhibían desvergonzadamente sus productos, y algunos no dudaron lo más mínimo en poner toda la carne en el asador para llamar la atención de los compradores. Por ejemplo, los de **Caspa Brothers**, instalaron una especie de ruleta de la fortuna que posibilitaba el meter mano a sus actrices; los de **Fisgón Club** trajeron una vaca auténtica para promocionar sus últimos videos caseros; el tenderete de **SadoMaso** tenía una jaula para encerrar a los más maquiavélicos; **Salieri** presentó su *"Fuga de Albania"* en un fuerte del polvoriento Oeste calcadito de las películas de **John Wayne**... En fin, de todo y para todos.

La oferta erótica se diversificó enormemente, sacando las actividades fuera de La Farga. Así, en la sala X de la calle Aragón se podían disfrutar de los films presentados a concurso, mientras que los conciertos de rock (**Ulan Bator Trío, Killer Barbies, Lujuria, El Niño Gusano...**) tenían lugar por la noche en el local **Salamandra**. Pero, con todo, lo mejor fueron -no podía ser de otra forma- ellas y ellos, las estrellas y los divos del cine más golfo. Tenerlos al alcance de la mano resultó una auténtica gozada, al igual que verlos cómo follaban ante una muchedumbre enfervorizada, cómo lucían unos modelitos de auténtico infarto, o cómo aguantaban los achuchones de los fans... Aquí va una pequeña lista de urgencia con los nombres propios que más recalentaron nuestra insaciable entrepierna.

DEBORAH WELLS

La gran atracción. Recibió un merecidísimo homenaje, estuvo simpatiquísima en todo momento y sus exhibiciones en vivo (jugueteaba de maravilla con una esponja y un cubo de agua) subieron muchos grados la temperatura libidinosa de la concurrencia. Tras un merecido descanso, la estilizada húngara ha vuelto por la puerta grande a la primera línea de combate pornográfico, dejándose encular en *"La mamma"*, un perverso film de **Silvio Bandinelli** que se hizo con el premio a la mejor fotografía.

EVA MORALES

Se llevó una mención especial del jurado por haber sido una de las más inquietas felatrices españolas del año, y ahí están *"Caspa brothers"* y *"Vampira"* para demostrarlo. Sus gargantas profundas nos ponen los pelos de punta, y su gracia y desparpajo sobre un escenario no tienen nada que envidiar a las profesionales americanas.

ROCCO SIFFREDI

El gran semental italiano pudo con todos y arrasó con sus dos últimas producciones, *"Rocco nunca muere"* y *"When Kelly meets Rocco"*, con las que ganó premios a la mejor película, director, contenido erótico, guión y *starlette*. Rocco ya sabe que es el indiscutible número uno del negocio, es aclamado por donde va como si fuera una estrella de rock y sus films son cada vez más contundentes y descarnados. Aprovechó su estancia en la ciudad condal para rodar escenas de su próximo trabajo, e incluso paseó por la calle totalmente desnuda a una de sus chicas, dejando que los curiosos la magreasen a conciencia.

LAURE SINCLAIR

Mejor actriz por la epopeya sodomita *"La puta del presidente"*, dirigida por **Alain Payet**. La encantadora francesita repartió ternura y estilo a partes iguales, aunque no hubiese estado nada mal que se desmandase algo más de lo que lo hizo.

Deborah Wells calentó a l[a] concurrenc[ia] con sus striptises en vivo.



La guapa Sofía Mutti, una de las ninfas calientes de *"vampira"*.

Un torpedo español: Eva Morales.

Helena Kramer alegró el stand de los caspa brothers.

Laure Sinclair, la tierna francesita musa de Marc Dorcel.



Christi Lake bailó a gusto en la entrega de premios.

Chantal Chevalier, guapa y descarada.

Olga Stone, chica ardiente de "Un españolito en Budapest"



Eva Henger, Deborah Wells y Misty Rain, contentas y con premio.

MISTY RAIN

Estaba presente en tres títulos a concurso (*"Taboo"*, *"Amazing sex talk"* y *"Telephone sex"*), aunque al final lo que se llevó bajo el brazo fue un estupendo premio especial de la crítica. La espigada estrella norteamericana disfrutó de lo lindo con sus fans españoles más macarras (tipo **Tommy Lee** o **Vince Neil** de **Mötley Crue**, para entendernos) y mostrando a todo hijo de vecino los coquetos anillos que perforaban sus pezones y los tatuajes que decoraban su apetecible cuerpo.

JOSE Mª PONCE

Nuestro vicioso encargado de **La Trastienda** y director del festival. Se le pudo ver dejándose lamer por un par de esclavas en el stand de SadoMaso (donde presentó también un vídeo especializado: *"Aida's punishment"*), y no se cortó un pelo en protagonizar uno de los numeritos más atrevidos del **Fetish Café**, donde no faltaron los azotes y el látigo. Genio y figura.

STACY VALENTINE

Pura goma de neumático yanqui. Una delicia que encandiló a todo el que se pasó por el fastuoso stand de **International Film Group**. Firmó autógrafos sin parar e incluso permitió que más de un afortunado tocara sus voluminosas tetas. La pudimos saborear en varios films de la sección oficial, como *"Café flesh 2"*, *"Amazing sex talk"* o *"Chantajeada"*, aunque no se llevó al gato al agua por ninguno de ellos. Otra vez será.

KELLY

Un terremoto de proporciones insospechadas. Fue la mejor *starlette* del festival por la brutal *"When Kelly meets Rocco"*, donde se atrevía a hacer de todo de la manera más aplastante posible: mamadas rotundas, lluvia dorada, espeluznantes sodomizaciones... La nueva musa de Rocco Siffredi, y una auténtica bestia sobre el escenario: ¡dejó que le metieran por el culo unas bragas enteritas!

LOLITA

Un pastelito de nata que enamoró a todos los pornófagos con sus shows de striptease. Esta adolescente italiana de no más de dieciocho años salía a la pasarela al compás del *"Like a virgin"* de **Madonna**, vestida de colegiala y paseando un cochecito con una muñeca. Luego se desnudaba y coqueteaba ingenuamente con ardientes espontáneos del público. Una delicia, aunque todavía no se ha decidido a debutar en el hardcore. Tendremos que esperar con los brazos cruzados.

KEVIN TAYLOR

¿Hace falta presentarlo? ¿Sí? Pues es uno de los insignes autores del **KISS COMIX**, y se cansó de firmar dibujos y postales. El padre de **Girl** presentó una fantástica exposición con sus trabajos más explícitos, habló con cuentagotas con sus admiradores y fue uno de los más destacados de la ***Mostra d'Art***, donde también se dieron cita otros colaboradores canallas de esta santa casa (**Nani, Payà, De Haro**) y nombres ilustres del arte sexy, como **Equipo Límite, María Espeus** (ganadora del primer premio **Josep Blanc**), **Cueto Lominchar, Alberto Gª Alix, Paloma Bor-Bone** y muchos otros.

NACHO VIDAL

La gran realidad del porno cañí. Ya se ha codeado con todos los grandes actores europeos (se comenta, y no sin razón, que Rocco siente celos de su enorme polla), y vió recompensado el fabuloso momento de forma por el que atraviesa alzándose con el galardón al mejor semental por *"Vampira"*, de **Ángel Mora**, en la que compartía sudores con las tremendas Eva Morales y **Candy Pons**. Otro potrillo español, **Toni Ribas**, también se hizo con la ninfa correspondiente al actor nacional, confirmando así una fantástica progresión en el último año. Ahora sólo nos falta lanzar definitivamente a **Max Cortés**, que en *"La pandilla X"* se atrevía incluso a cantar y bailar junto a **Oliver Sánchez** y las pizpiretas **Carmen** y **Tavalia Griffin**.

CHANTAL CHEVALIER

Otra de las rutilantes amazonas europeas que animaron el cotarro desnudándose a las primeras de cambio por los pasillos de La Farga. Muy cariñosa, y más espontánea que otras invitadas neumáticas como **Helen Duval**, la exótica **Asia Blue**, la teutona **Dolly Golden** o la sosa **Dolly Buster**.

SOPHIE EVANS

Una de las traviesas componentes de la escudería española. Supliendo la ausencia de **María de Sánchez**, tomó la iniciativa y se echó a los fans a sus espaldas con unos divertidos espectáculos picantes, donde bailaba y tonteaba con la pelirroja **Jasmine**. Además, está de enhorabuena, ya que pronto se casará con Toni Ribas y hace películas cachondas a pares: *"Caspa brothers"* y la delirante *"Mujeres al borde de un ataque de clítoris"*. Enhorabuena.



Kelly y Rocco Siffredi, los grandes triunfadores.

Kevin Taylor y sus colegas, el Kiss no podía estar mejor representado.

Ursula Cavalcanti, simpatía y poderío pectoral.

Jasmine y Sofi evans demostraron su buen hacer sobre un escenario.

Sado-maso peleón en las actuaciones de Fetish-café.

Nuestro José Mª Ponce se lo pasó en grande con sus esclavas.

La más dura del festival: Domina Zara.


SUPER FREAK
ES UN PLACER PODER FINALMENTE ENTREVISTARLE PARA MI PERIÓDICO.
TOMAR EL SOL DESNUDA EN SU TERRAZA FUE UNA BUENA MANERA DE ATRAER MI ATENCIÓN, SRTA. LANE.
AÚN TENIENDO VISIÓN DE RAYOS-X. YUM.
¿OH?
ASÍ QUE USTED TIENE PODERES Y HABILIDADES MAYORES QUE CUALQUIER MORTAL.
BUENO, DÍGAME...
¿...SE HA ACOSTADO CON ALGUIEN DESDE QUE REGRESÓ A LA CIUDAD?
AHORA QUE LO MENCIONA...
...HE ESTADO UN POCO OCUPADO.
SPROING
MM. ¿ES CIERTO QUE SOY SU SUPERHÉROE FAVORITO?
VAYA, HA ESTADO LEYENDO MIS ARTÍCULOS.
OH, SÍ.


Y ESTOY SEGURO DE QUE HAY COSAS QUE A LA GENTE LE GUSTARÍA SABER SOBRE MÍ.
¡DIOS, SÍ!


COMO SABER DE QUÉ ESTÁ HECHO REALMENTE UN HOMBRE DE ACERO. ¿LE IMPORTA?


POR FAVOR, SIGA.
LE ENSEÑARÉ UNA PARTE.


OH, CIELOS. ME VA A COSTAR UN POCO LLEGAR HASTA EL FONDO.


BIEN. ¿DE DÓNDE ES USTED, SUPES?
MMH... DE UN PLANETA MUY LEJANO.
FMMH...


UUAUH... ES USTED MUY BUENA, SRTA. LANE.
MMMMMH... ¡SLURP!


¿SÍ? ESPERE A VER LO QUE HAGO CON MIS MANOS...
...Y LA BOCA.


JA, JA NO PUEDO ESPERAR.
¿Y POR QUÉ DEJÓ SU PLANETA?
VEN AQUÍ... MMFF...


UH... BUENO, MI PADRE ME PUSO EN UNA NAVE... OOOH... CUÁNDO SÓLO ERA UN NIÑO...
...JUSTO ANTES DE QUE MI... ¡UH, JODER! ...MI PLANETA EXPLOTAR. ¡AH! ¡EXPLOTO! ¡OH, SÍ!
¡GGGMMFF! ¡GUHH! ¡DIOS... ES TAN GGNMMF!


ASÍ... UH! ERES EL Ú-ÚNICO SUPERVIVIENTE. ¡UH, POBRECITO!
¡AH! ¡NO TAN RÁPIDO!
¡AH! ¡OH, NO, MÁS RÁPIDO!
¡DIOS!, ¡QUÉ BUENO!
¡QUÉ BUENO!
MMMMFF...


SSÍ... SHOY ÚNICO
Y TÚ ERESH ÚNICA. NNH...


OH... ESO ES GENIAL. ¡UH!
¡FÓLLAME YA, POR FAVOR!


¡AAAHH! ¡UUUHH...
¡UAH!
¡UAH!
¡OH, DIOS!


¡UH! ¿ESTO NO SERÁ DEMASIADO PARA USTED, SRTA. LANE?


¡OUCH! ¡MIERDA!
¿UUH! ¿LE HAGO DAÑO?
¡AH! ¡HE ESTADO UN MES ESPERANDO ESTO! ¡DIOS!
¡DAME TODO LO QUE TENGAS, CHICARRÓN!




¡MMMFF! ¡MMSSHH! SRTA. LANE... HE OBSERVADO SU CULO DESDE LAS NUBES CADA DÍA...
ESPERO QUE NO LE IMPORTE. MMMHH...
¡OH! N-NO, PERO TENGA CUIDADO. ¡OH!


AAAHH...
¡¡AGK!! ¡¡OH, MAMÁ!!


¡AH! AL FIN... ESTOY VERTIENDO MI SEMILLA DENTRO SUYO, SRTA. LANE.
¡AAH! ¡AL FIN! ¡OH! ¡OH!


¿ESTÁ SEGURA DE QUE QUIERE MÁS, SRTA. LANE?
¡GGGM MHLPFF!


¿ESTÁ SEGURA DE QUE PODRÁ AGUANTARLO?


¡BIEN! ¡UH! ¡AHÍ VA!


AAAAHH...
¡GGMMM! ¡MMMFFH!


¡GLUPS, GLUPS! FFMMP... SLURP.


ANNH... UAU... SABE IGUAL QUE EL DE UN TÍMIDO REPORTERO QUE CONOZCO.


ERHM... BUENO, TENGO QUE IRME.
GRACIAS POR LA PRIMICIA.
LLÁMEME ALGÚN DÍA. ADIÓS.


ESA NOCHE...
SRTA. LANE, NO DEBERÍA USAR LA SEÑAL SIMPLEMENTE POR QUE QUIERA QUE LE CONCEDA UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA.
PERO, BUENO, SIENDO SU SUPERHÉROE FAVORITO...

FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

ENCUESTA

lee la nota al pie de la página anterior

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

Puntúa el contenido de este KISS:
Marca con una X en la casilla que consideres (MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA	*Mónica*				
Humedad Relativa	*Félix Sabaté*				
TIBIO MARFIL(Dibujo)	*Ferocius*				
TIBIO MARFIL(Guión)	*Ferocius*				
EL TORNERO(Dibujo)	*Tobalina*				
EL TORNERO(Guión)	*Tobalina*				
La Trastienda	*J.Mª Ponce*				
MARUJAS AL PODER(Dibujo)	*Armas*				
MARUJAS AL PODER(Guión)	*Armas*				
AVENTURA FERROVIARIA(Dibujo)	*Giovanna Casotto*				
AVENTURA FERROVIARIA(Guión)	*Zanichelli*				
MISS 130(Dibujo)	*Chiyoji*				
MISS 130(Guión)	*Chiyoji*				
NASSAO WIEWS(Dibujo)	*Rubén*				
NASSAO WIEWS(Guión)	*Rubén*				
Relato	*J.C.Blanco*				
GODZILLA vs. CATWOMAN(Dibujo)	*Messina*				
GODZILLA vs. CATWOMAN(Guión)	*Messina*				
El Avernáculo	*Manuel Valencia*				
SUPER FREAK(Dibujo)	*Taylor*				
SUPER FREAK(Guión)	*Taylor*				
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES(Dibujo)	*Boccère*				
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES(Guión)	*Boccère*				
El beso de Isabel	*Isabel Andrade*				
DESPEDIDA DE SOLTERA(Dibujo)	*Noé*				
DESPEDIDA DE SOLTERA(Guión)	*Noé*				

SUGERENCIAS

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ◄

doblar por aquí ▲

A.

Nuestro portadista **Carlos Díez**, después de su tercer puesto en la anterior encuesta, se alza como claro nº 1, desbancando, por muy poquito, a la anterior primer clasificada, **Casotto**. La sorpresa mayúscula ha sido **Amezcua**, un autor joven, que se ha hecho con un merecidísimo tercer puesto con el dibujo de ***"El Ascensor"*** superando a maestros consolidados como **Taylor** y **Ferocius**. Nos encantan las sorpresas. Seguid votando y ganando álbumes.
Estos son los resultados finales sobre una nota de tres puntos.

1. Portada, de **Carlos Díez**. .... 2'554
2. "Sueños y máscaras" (dibujo), de **Giovanna Casotto** .... 2'427
3. "El ascensor" (dibujo), de **Amezcua** .... 2'373
4. "Girl" (dibujo), de **Kevin J. Taylor**. .... 2'333
5. "Lena tu cupón" (dibujo), de **Ferocius** .... 2'200
6. "Marujas al poder" (guión), de **Armas** .... 2'173
7. "Miss 130" (dibujo), de **Chiyoji** .... 2'120
8. "Marujas al poder" (dibujo), de **Armas** .... 2'040
9. "Girl" (guión), de **Kevin J. Taylor** .... 2'207
10. "Lulú Girls" (dibujo), de **Paco Díaz**. .... 2'103
11. Relato, de **Daniel Cienfuegos** .... 1'986
12. "El ascensor" (guión), de **Amezcua**
"Vamos al pub" (dibujo), de **Tobalina**
"La llamada del amor" (dibujo), de **El Bute** .... 1'933
13. "Sueños y máscaras" (guión), de **Caselli** .... 1'907
14. "Llena tu cupón" (guión), de **Ferocius** .... 1'880
15. "Caña" (dibujo), de **Ganzo** .... 1'853
16. El Avernáculo, de **Manuel Valencia**
"Vamos al pub" (guión), de **Tobalina**. .... 1'760
17. "Maeva y Nina" (guión) de **Boccère**
"La llamada del amor" (guión), de **Lozano** .... 1'747
18. "Caña" (guión), de **Ganzo** .... 1'733
19. La Trastienda, de **José María Ponce**
"Maeva y Nina" (dibujo), de **Igor** .... 1'720
20. En la cama con..., de **Hernán Migoya** .... 1'667
21. Como desees, de **Hernán Migoya** .... 1'653
22. "Lulú Girls" (guión), de **Xavi Maturet** .... 1'560
23. "Suma y sigue" (guión y dibujo), de **Perro** .... 1'453

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LAS CÚPULA:

Carlos Perales Santana, José Manuel Jaramillo Márquez y Juan Cárdenas San Sebastián, de Madrid; Francisco Javier Fernández de la Cruz, de Bilbao; Alves Luis Miguel Dias, de Gafanha de Nazaré (Portugal); Roberto M. García Pérez, de San Lorenzo del Escorial; Enrique Monsalve Fernández, de Málaga; Lara Alonso Cardona y Luis Antonio Buil Franco, de Zaragoza; César Juarros Marín, de Logroño; José Luis Egea Rubio, de Salt (Girona); Óscar Fernández Ferro, de Guecho (Vizcaya); Ignacio Fernández Perrino, de Valladolid; Marcelino Sánchez Barquín, de Granollers (Barcelona); Javier Medina Plano, de Murcia; Ana Belén Prieto Muro, de Linares (Jaén); Francisco Muñoz Montilla, de Córdoba; Jordi Guillén Castillo de Barcelona; Francisco Javier Urbano Izquierdo, de Fuengirola (Málaga); y Francisco José Rodríguez Herrera, de Granada.

B.

NOMBRE .... **APELLIDOS** .... **EDAD*** ....

DIRECCIÓN .... **POBLACIÓN** .... **D.Postal** ....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA. **TÍTULO DESEADO:** ....

**es imprescindible la declaración de mayoría de edad para el envío de material erótico*

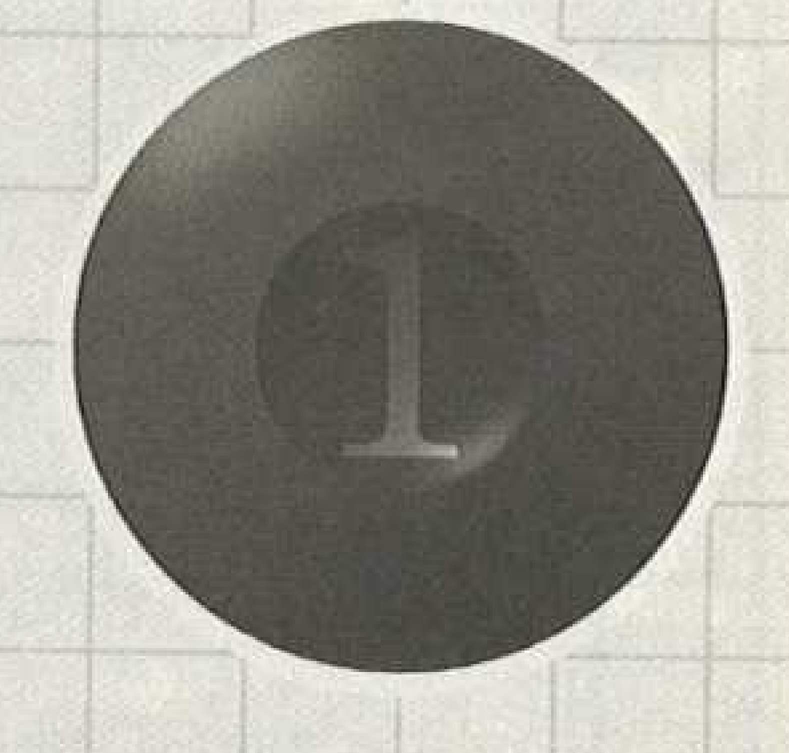
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

boccère

*El autor francés **Boccère** nos presenta su nueva serie, **"Viaje a las Profundidades"**, un paso adelante en su evolución gráfica y narrativa que nos sumergirá a todos en los abismos del erotismo... y de la Tierra.*

*Tomando como referente la archiconocida novela de **Julio Verne "Viaje al centro de la Tierra"**, Boccère nos propone un itinerario alternativo, esta vez organizado por la nieta del profesor **Lindebrock**, repleto de aventuras, peligros y sexo en las profundidades, aunque en este primer capítulo ya podréis descubrir que no deja de lado el sexo de superficie.*

Que todo el mundo se ponga el equipo de supervivencia: vamos a ver un sitio dónde el hombre jamás ha penetrado.




UN DÍA DE VERANO...
¡YA ESTOY AQUÍ...! APENAS CON DIEZ MINUTOS DE RETRASO.
IRG
entre
International
Recherche
Géolog
ESPERO QUE LA SEÑORA PROFESORA ME HABRÁ ESPERADO.
EL LUGAR NO ESTÁ MAL... DEBE RESULTAR AGRADABLE CURRAR AQUÍ.
¡CARAMBA! ¡A LA VISTA DE CÓMO ESTÁ EL PERSONAL, SEGURO QUE SÍ!
¡BUENO, YA HE LLEGADO! ¡AAAH!
NO HAY MUCHOS EMPLEADOS...
PARECE QUE AQUÍ PREFIEREN LA CALIDAD A LA CANTIDAD. ¡ENCANTADORA MUCHACHITA!
1


AQUÍ ESTÁ LA SECRETARÍA.
¿HAY ALGUIEN?
OH... SÍ... EJEM...
PERMISO
¡BUENOS DÍAS!
¡HEY!
PLAF
PERO... ¿QUE CONFIANZAS SON ESAS?
¿QUÉ SE HA CREÍDO USTED?
¡HAGO LAS COSAS TAL CÓMO LAS SIENTO!
TODAVÍA NO SE HA PRESENTADO, SEÑOR...
VINCENT LEDANOY. TENÍA UNA CITA CON LA PROFESORA LINDENBROCK. ¿DÓNDE PODRÍA ENCONTRARLA, ENCANTADORA SECRETARIA?
ENCANTADORA SECRETARIA... BIEN, PUES LA SEÑORITA LINDENBROCK HA IDO A HACER FOTOCOPIAS, EN VISTA DE QUE SE RETRASABA USTED.
LO SÉ, Y PIDO MIL EXCUSAS.
SI NO LE MOLESTA, LA ESPERARÉ AQUÍ. LA VISTA RESULTA MUCHO MÁS PLACENTERA QUE LA DEL CORREDOR.
2


¡CARAMBA, ES USTED MUY BONITA! TENDRÁ QUE PERDONARME...
¿CÓMO?
¿MMH?
¡DETÉNGASE...! ¡DETÉNGASE!
¡PUEDE ENTRAR CUALQUIERA, DE UN MOMENTO A OTRO!
SI ESTO ES LO QUE LA PREOCUPA...
¡OH!
¡...ABRA LAS PIERNAS E IREMOS MÁS RÁPIDOS!
TRA... TRAIDOR... ESTÁ ABUSANDO... DE MÍ...
¡OUF!
¡MIERDA, ME HA TRITURADO TODOS LOS HUESOS DE LA MANO!
¡Y A CAMBIO, USTED ME HA ROTO LAS BRAGAS!
Y, FIGÚRESE, NO TENGO OTRAS DE RECAMBIO, AQUÍ.
¡AH, PICARÓN!
¡NO PUEDO RESISTIRME! ¡ESTO ES UNA AGRESIÓN O-CULAR!
3


¡EH! ¿NO IRÁ USTED A...?
ME TEMO QUE SÍ... ¡VOY A FOLLAR!
¡OH!
CHPOF
CUANDO PIENSO QUE ESTOY AQUÍ PARA HABLAR DE UN PROYECTO CIENTÍFICO... AAH... ¿ESTÁ USTED AL CORRIENTE?
AAH.. OH.. SÍ...
ES UN EXPERIMENTO QUE LLEGARÁ LEJOS...
AHH... HASTA EL FONDO...
¡HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, ESO ES! ¡UN INSENSATO PROYECTO! ¿QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?
¡SLURP!
USTED REÚNE... OOH... LAS CUALIDADES NECESARIAS... MMM...
¡Y OTRAS TODAVÍA POR DESCUBRIR...!
¿CREE QUE LLEGARÁ A BUEN FIN? AAAH...
¡OOH..! ¡OH, SÍII!
Y TENGO MOTIVOS PARA CREER QUE ESTARÁ LLENO DE ATRACTIVOS PARA USTED.
¿QUÉ FÁCIL DECIRLO! ¿Y SI LA SEÑORITA LINDENBROCK NO ES DE MI AGRADO?
ME SORPRENDERÍA. LA PROFESORA ES UNA BOMBA SEXUAL. ¡TODAS LAS MUJERES ENVIDIAN SUS ENCANTOS!
BUENO, PUES AQUÍ LA TIENE. ¡Y NO OLVIDE QUE LE ENCANTAN LOS MACHOS CON INICIATIVA!
¡BUENOS DÍAS!


LES DEJO PARA QUE PUEDAN CONOCERSE. ¡PROFESORA, AQUÍ ESTÁ SU VISITA!
¿CÓMO?


USTED DIRÁ... ¡EH!


¡QUERIDA PROFESORA, ESTOY ENCANTADO DE CONOCERLA! SU SECRETARIA ME HA HABLADO ELOGIOSAMENTE DE USTED...
¿MI SECRETARIA?


...Y SIN EMBARGO NO LE HA HECHO JUSTICIA...
¿QUE...?


¡ES USTED EXPLOSIVA!
¡OH!


YO DUDABA DE LA SERIEDAD DE SU PROPUESTA...
¿EH?
¡PERO ME CONSTA AHORA SU CREDIBILIDAD, Y NO QUERRÍA DEJAR PASAR UNA OPORTUNIDAD INTERESANTE!


¡Y YA LE DIGO QUE SÍ! ¡DÍGAME QUE SÍ!
OIGA, YO...
UN VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, EN BUSCA DE SUS ANTEPASADOS...
POF
ZZIIIIP
¿EH...?
SLITCH
¡OUF!
¡NO PUEDO NEGARME!
5



Fin del episodio

EL BESO DE ISABEL



Correo de KISS COMIX. Escribid a: Ediciones La Cúpula•Plza. Beatas nº3 Entlo.•08003 Barcelona•España. / besoisabel@lacupula.com

¡Felices y húmedas fiestas, kissers!

Isabel Andrade

¡Felices y húmedas fiestas, kissers! Estas fechas siempre se convierten en uno de los periodos más tórridos del año. El frío, la necesidad de quemar alguna ración extra de calorías, y el uso generoso de alcoholes y demás sustancias estimulantes, desemboca en una subida irremediable de la actividad física. Incluso he oído que los Reyes Magos escasos de fondos resuelven el problema de los obsequios con cheques-cama y espectáculos en tres dimensiones. ¡Viva la crisis!

Hola Isabel, soy un asiduo lector de Kiss. Me gustan mucho sus historias pues son muy morbosas y, algo que me pone especialmente, son tus comentarios, y las cartas de los lectores.
Bueno, no sé si esto que te comento a continuación se podrá hacer, yo por si acaso te lo digo: si algún lector o lectora, desea que nos contemos cosas por correo electrónico, adelante con cualquier tema que esté relacionado con el sexo. Después de un primer contacto, daría mi número de apartado, porque también intercambio fotos y videos, sin ningún tipo de interés económico.
Como ya me he enrollado bastante, si no te importa devuélveme el beso húmedo que yo te mando donde más te guste (bueno, si quieres en ese sitio, vale).
Ángel.

Querido Ángel:
La alegría propia de estos días me impulsa a ser un poquito más tolerante de lo habitual. Ya sabes que no deseamos convertirnos en una revista de contactos, y que jamás animamos a nuestros lectores a intentar conocerse a través de esta sección. En tu caso, sin embargo, percibimos un anhelo de cultura (pornográfica, por supuesto) que nos parece bastante saludable, y por eso no me importa hacer de enlace postal entre tú y tus futuros amigos/as electrónicos.
Ahí va la dirección de este kisser tan intelectual: perezca@santillana.es
Ten por seguro que hice uso de tu beso nada más leerlo. Recibe un suculento mordisco donde más te guste como respuesta.

Hola Isabel:
Te escribo una vez más desde mi tierra natal, Cantabria. Por desgracia, ya falta muy poco para que la Universidad de Salamanca requiera que me persone "in situ", y prosiga con los estudios. En fin.
El verano pasa muy rápido, y este no ha sido una excepción. Apenas acaban de desempolvar las chicas esas prendas tan ligeritas propias del estío, y ya estamos de nuevo frente a la pudorosa barrera de los abrigos y los chaquetones. Menos mal que uno ha sido dotado de una viva imaginación, y así, por medio de fantasías, se hace la rutina más llevadera.
Producto de la imaginación son el relato y el cómic que te mando, para que pasen la ITV de tu ojo crítico a la par que seductor. Ya sabes que me gustaría conocer tu opinión sincera. *"Ajuste de cuentas"* sigue en la onda de los otros relatos que he enviado al **Kiss Comix**, si bien está impregnado de una mayor carga fantástica, *"Antoinette"* es un cómic exento de deseo duro, ya que es un trabajo que he realizado para un concurso cuya temática principal no giraba en torno al porno precisamente. Con todo, es la primera vez que te hago llegar una muestra de mis dibujos y te agradecería que me comentaras lo que te parecen (tendrás que perdonar la mala calidad de las fotocopias. Lo siento).
Con mis mejores deseos para ti y la revista (que pienso seguir comprando aunque no me den la beca), me despido. Recibe una afectuoso saludo de mi parte, y un cariñoso beso.
Manuel de los Reyes. Salamanca.

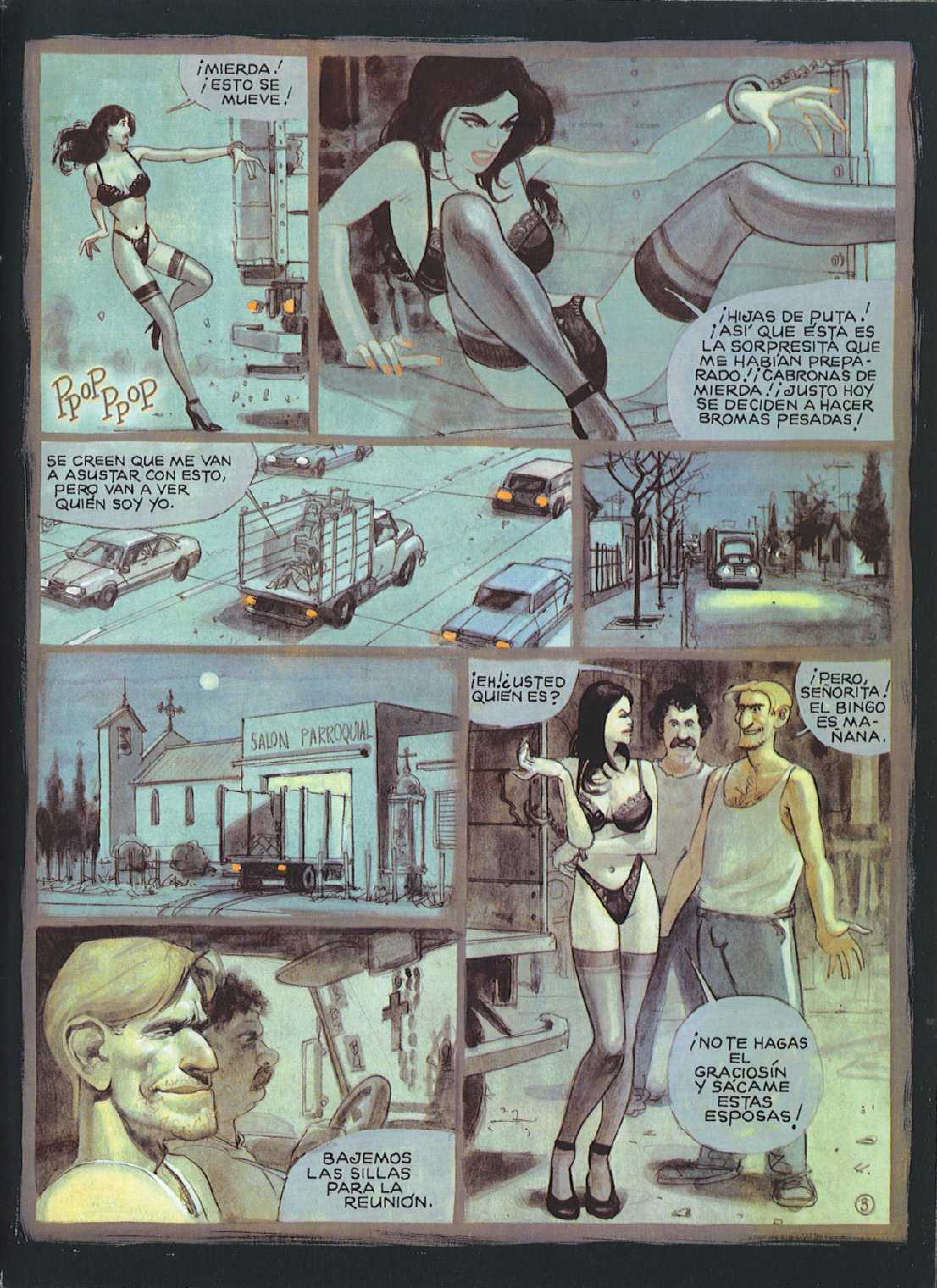
No dudo, Manuel, que habrás sabido sacarle partido a los estilismos femeninos adecuados para este tipo de celebraciones, tan escotados, a menudo transparentes y adaptables al cuerpo, que casi dibujan más curvas que los propios bikinis estivales que tanto te atraen.
Pero ocupémonos de algo realmente excitante antes de agotar nuestro rincón postal. *"Antoinette"* me parece una deliciosa píldora de humor infernal, una maldición de lo más deseable. Asociar el físico de Elektra -uno de mis personajes predilectos-, con las perversiones de un súcubo juguetón, es atrevido y tentador. Y me gustaría destacar especialmente la planificación de la historia. No me importaría nada leer la versión extra-porno, si existe, alguna vez.
***"Ajuste de cuentas"* me parece una joya. Sólo debes tener cuidado con la repetición de ciertas palabras, un error propio de las prisas y sin mayor importancia. Enhorabuena por la mezcla de géneros. Cuando veo en los manga las posibilidades zoofílicas y extra-antropomórficas que la censura nipona alienta (monstruos con miembros penetrantes y descomunales, posturas diabólicas y esas caritas de terror), me sorprende que ningún productor de cine x europeo saque jugo del filón. Siempre he pensado que la pornografía no está reñida con una buena historia, sólo hace falta que alguien la escriba. Y tú eres de los pocos que se ha lanzado a ello. Por supuesto me satisface que tus protagonistas sean chicas duras, y hasta me gustaría que hubiera algo más de sexo bien contado.**
No dejes de enviarme tus próximos trabajos, si te apetece. Y recibe un empujón fuerte.

Para terminar, y como estamos en época de regalos y otros marrones, voy a recomendaros la lectura de dos escritoras de nuevo cuño que tienen tanto talento como mala leche. La crítica oficial no deja de machacarlas porque sus novelas están ambientadas en burdeles y sex-shops, describiendo escenas de sexo con la energía y el apetito que merece el tema. Me refiero a *"Destroy"* (Anagrama. Contraseñas), de la italiana Isabella Santacroce; y a *"Perras sabias"* (Anagrama. Contraseñas), de la francesa Virginie Despentes, que publicara anteriormente en nuestro país su anterior novela, *"Fóllame"* (Mondadori) hace unos meses. Radicales, cochinas y turbadoras, pero sobre todo, interesantesantísimas escritoras. Un regalo-bomba para amistades muy íntimas. Besos.

Isabel Andrade


¿TE ACUERDAS CUANDO LE HICIMOS LA DESPEDIDA A LA GORDA DE LEIVA Y TÚ LE CORTASTE EL PELO PORQUE NO TE GUSTABA EL FLEQUILLO QUE LLEVABA? TUVO QUE CASARSE CON PELUCA, LA POBRE.
NO, NO ME ACUERDO.
Y CUANDO EN LA DESPEDIDA DE ISABEL LA DORMISTE Y TE SACASTE FOTOS CON ELLA EN PELOTAS Y EN LA CAMA, CUANDO SU FUTURA SUEGRA RECIBIÓ LAS FOTOS QUE LE MANDASTE, CASI SUSPENDE LA BODA.
NO, TAMPOCO.
HUMM... ME PARECE A MÍ QUE TÚ TE ACUERDAS SÓLO DE LO QUE TE CONVIENE.
LO QUE PASA ES QUE ESO FUE HACE MUCHO TIEMPO.
NO TE PREOCUPES. DE ESTA NOCHE TE VAS A ACORDAR ...CRÉEME.
PRIMERO TE VAMOS A PASEAR POR TODA LA CIUDAD EN SOSTÉN Y BRAGUITAS. POR SI ALGÚN HOMBRE TODAVÍA NO TE VIO EN BOLAS.
JI, JI, JI.
DESPUÉS DE ESO TE DAREMOS UNA SORPRESA INCREÍBLE. ALGO QUE NUNCA OLVIDARÁS.
SÍ!!!! ! ÑÑÑ...
TU TU TU TU TU
ESTO ES UNA ESTUPIDEZ. NO PASA NADA, NADIE LA MIRA.
JI, JI...
SÍ!!!! ! ÑÑÑ...
¡TENGO UNA IDEA! ¿Y SI EN LUGAR DE PASEARLA LA DEJAMOS ATADA EN LA PLAZA?


VAMOS A ATARLA A ESE CAMIÓN HORRIBLE.
SÍ. ¿PERO CON QUÉ?
CON ESTO.
SIEMPRE LLEVO UNA DE ÉSTAS PARA CUALQUIER URGENCIA.
CLICK
BUEEEEENO... AHORA NOSOTRAS NOS VAAAAMOS... ÑÑÑ...
JI, JI, JI.
CON UN POCO DE SUERTE CONSEGUIRÁS UN NOVIO MEJOR QUE TU FUTURO MARIDO.
MUY GRACIOSA.
¡SEÑORES! ¡SI GUSTAN, SÍRVANSE!
¡CHAO!
RUUMMMM
¿POR QUÉ COÑO, HABRÉ VENIDO?
SÍ QUE TARDAN EN VOLVER, YA HACE UNA HORA QUE SE FUERON.
VAMOS, QUE ES TARDE.
¿EH?
2


¡MIERDA! ¡ESTO SE MUEVE!
PPOP PPOP
¡HIJAS DE PUTA! ¡ASÍ QUE ÉSTA ES LA SORPRESITA QUE ME HABÍAN PREPARADO! ¡CABRONAS DE MIERDA! ¡JUSTO HOY SE DECIDEN A HACER BROMAS PESADAS!
SE CREEN QUE ME VAN A ASUSTAR CON ESTO, PERO VAN A VER QUIÉN SOY YO.
SALON PARROQUIAL
¡EH! ¿USTED QUIÉN ES?
¡PERO, SEÑORITA! EL BINGO ES MAÑANA.
BAJEMOS LAS SILLAS PARA LA REUNIÓN.
¡NO TE HAGAS EL GRACIOSÍN Y SÁCAME ESTAS ESPOSAS!
5


NO ENTIENDO. ¿QUIÉN LE HA HECHO ESTO?
¡YA ESTÁ, QUERIDO, NO SIGAS ACTUANDO! YA OS HE CALADO...
VOY A BUSCAR UNAS TENAZAS.


SEÑORITA, NO ENTIENDO DE QUÉ ME HABLA...
¡BASTA, CAPULLO! ¡YA SÉ QUE ESTO ES UNA BROMA! ¿ENTIENDES AHO-RA? ¡ME CAGO EN TU PUTA MADRE!


ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. TRANQUILÍCESE, SEÑORITA, QUE ES UNA LÁSTIMA QUE UNA CHICA TAN BONITA HABLE ASÍ.
¿EH? O TÚ ERES MUY ESTÚPIDO O ACTÚAS MUY BIEN...


¡AH! ¡YA ENTIENDO! LA ATONTADA DE TINA TE DIJO QUE A MÍ ME GUSTAN LOS PALOMINOS COMO TÚ, ¿NO?

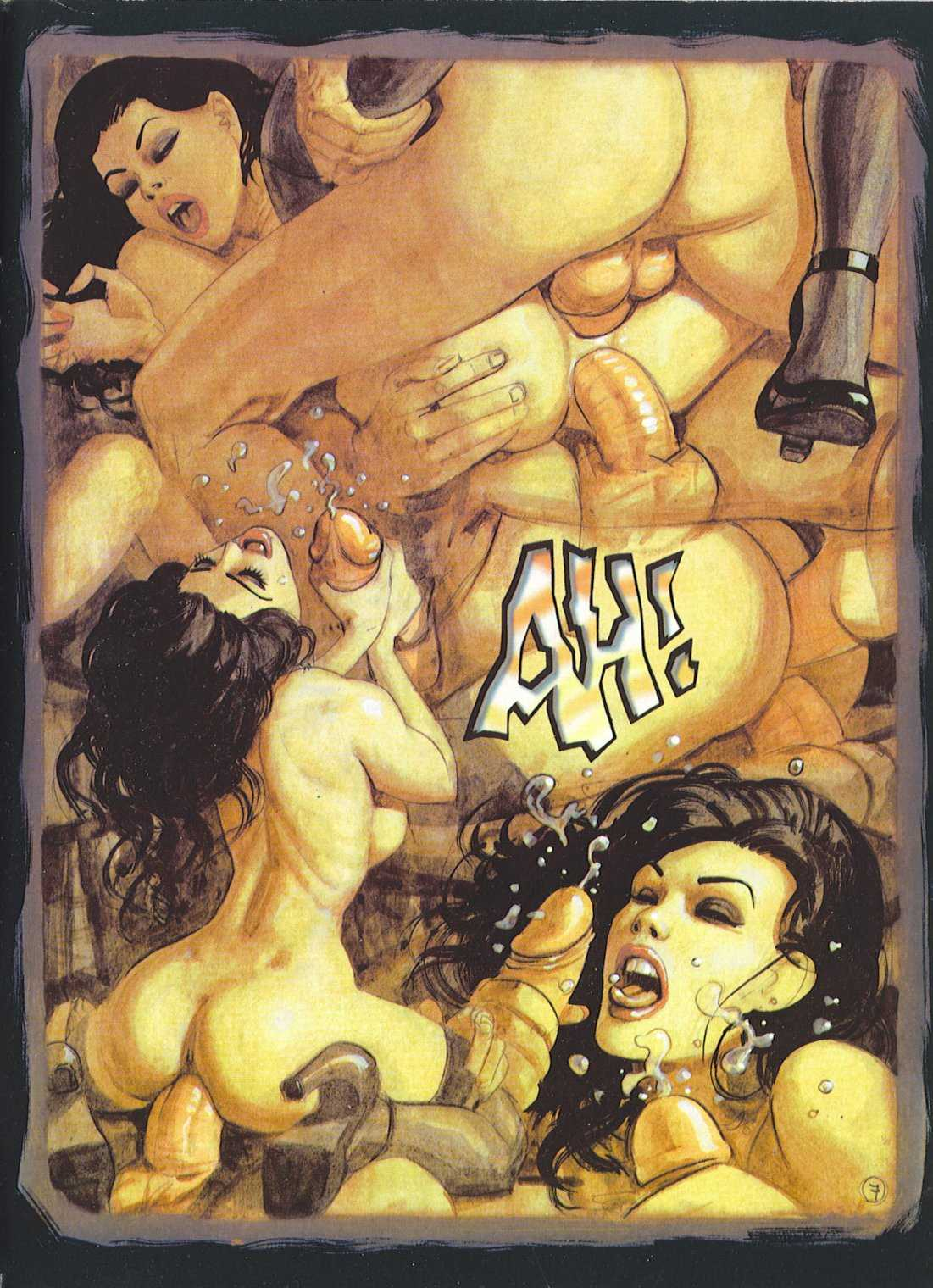

BUENO, ¿POR QUÉ NO? VAMOS A CONTINUAR CON EL TEATRO. ASÍ TERMINAMOS CON ESTO DE UNA VEZ...

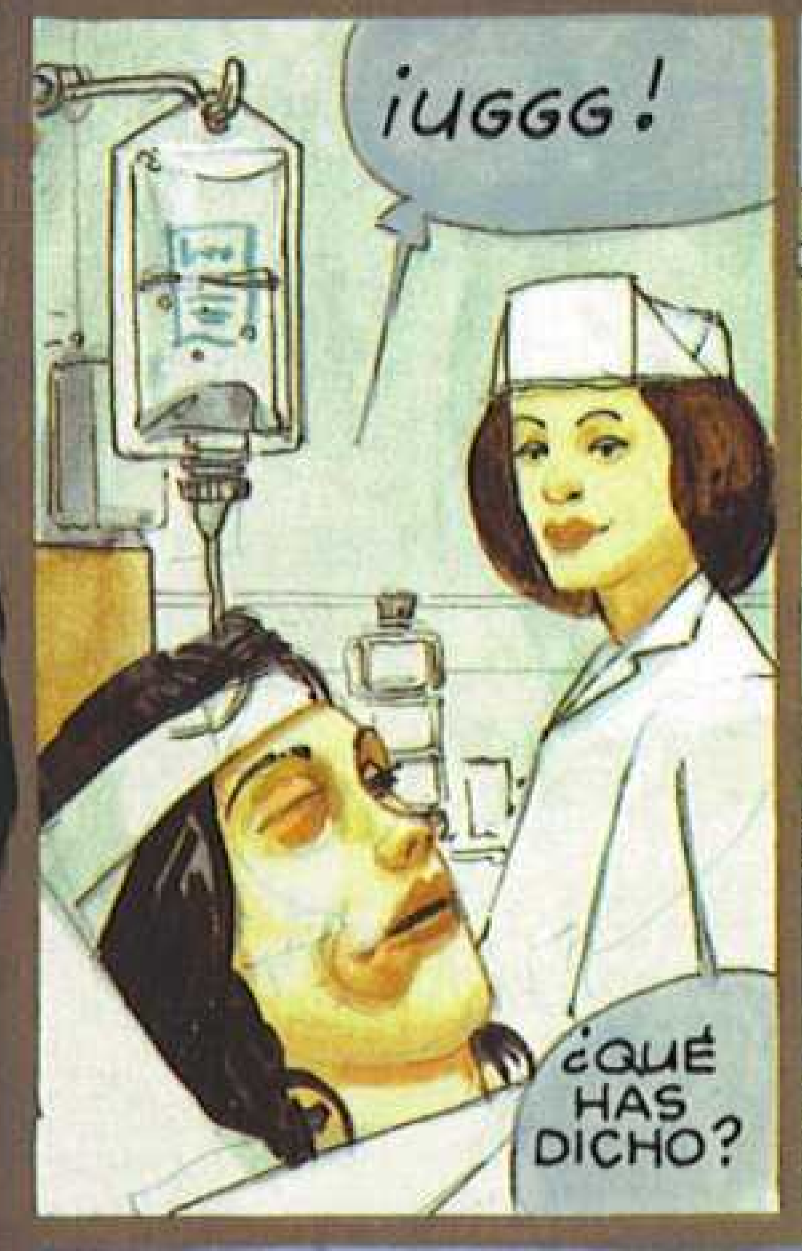

¡AY!
¡VEN, MUÑECO! DÁMELA ASÍ, ATADA, PERVERSILLO.



NO, SEÑORITA... ¡¿QUÉ HACE?!
¡GUAUUU! ¿QUÉ TIENES AQUÍ? ¿UN GATO MUERTO?
VAMOS A REVIVIRLO...
FLOP FLOP FLOP
¡NO, SEÑORITA!
MMMN... QUÉ DURA LA TIENES AHORA. QUIERO SENTIRLA EN LA BOCA...
¡NO, POR FAVOR!
GGG...
SPLOSH
¡AH!
¡SALVADOR! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡AH!
SPLOSH
¿EH?... ¡AH!... YO NO ... ¡HA SIDO ELLA!
¡¿PERO CÓMO HAS PODIDO ABUSAR DE ELLA?!
¡OH! ¿QUÉ HE HECHO? DISCÚLPEME, SEÑORITA.
MNNN... SÍIII... CÓMO ME CONOCE LA PUTA DE TINA. ELLA SÍ QUE SABE MIS GUSTOS.
MMANNN... AHORA ESTOY REALMENTE CALIENTE.


¡PERDÓN! ¡ME VOLVÍ LOCO!
ÉL ES UN BUEN MUCHACHO. POR FAVOR, NO NOS DENUNCIE.
CÁLLENSE. ME ESTÁN CANSANDO.
AHORA ACÉRQUENSE Y HAGAN TODO LO QUE YO LES DIGA, SI NO QUIEREN QUE ME CABREE.
SORB
CHOM
CHUP
LAMB
SORB
CHUP
¡GORDO HIJO DE PUTA! ¡RÓMPEME EL CULO!
¡AAAH!
FLOP
FLOP
6


AH!


¡UGGG!
¿QUÉ HAS DICHO?

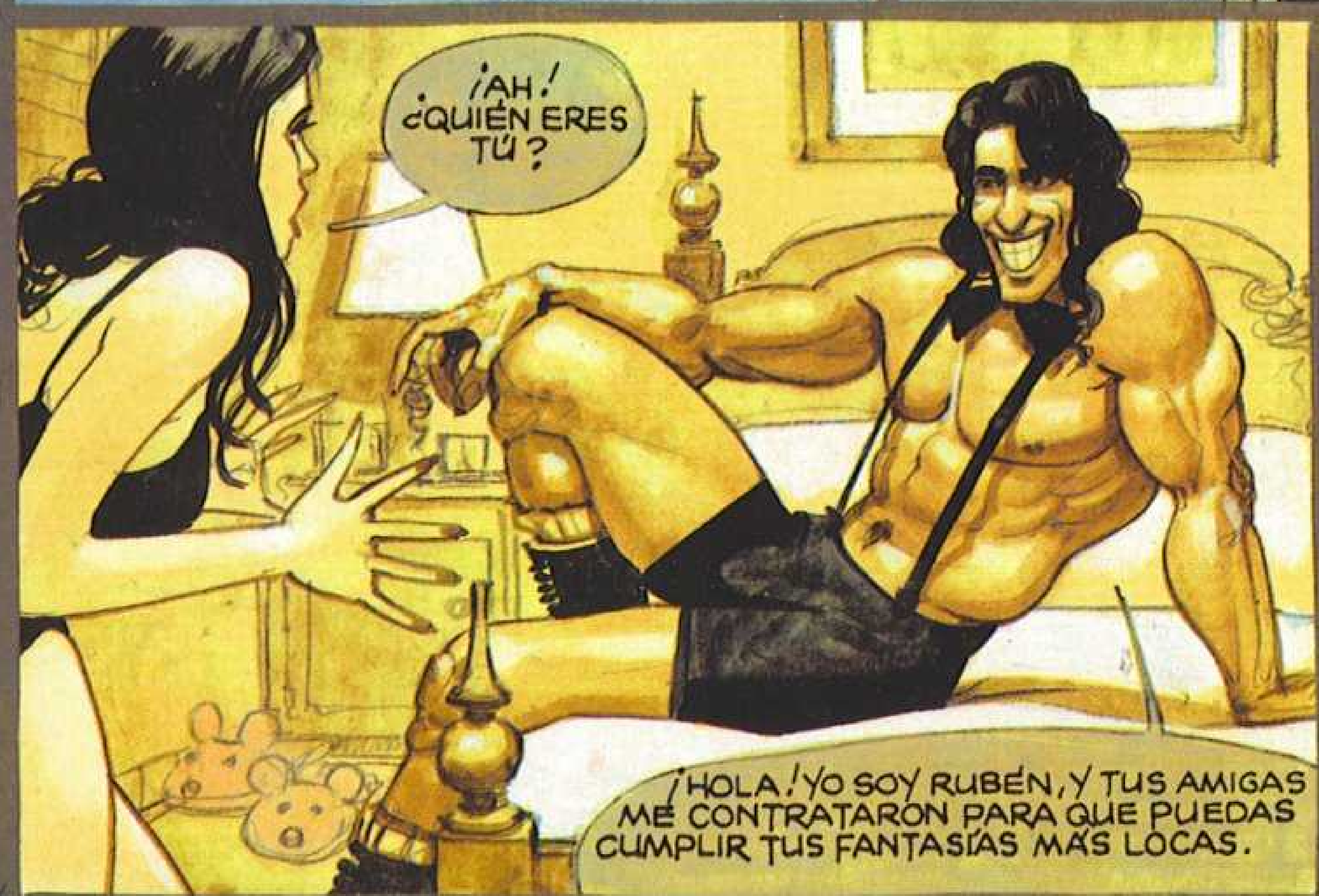

DOCTOR, UNA DE LAS CHICAS QUE CHOCARON ESTA NOCHE ESTÁ CONSCIENTE, E INTENTA DECIRNOS ALGO...,
MEJOR QUE NO SE ESFUERCE, DELE UN CALMANTE.


...LAS LLAVES... ...ESPOSAS... ...LAS LLAVES ...
SÍ, MI AMOR, OTRO DÍA ME LO CUENTAS.


ES AQUÍ, CHICOS.


HOY HAY UN BINGO BENÉFICO EN EL SALÓN PARROQUIAL. NOS GUSTARÍA MUCHO QUE VINIERAS... TE PASAMOS A BUSCAR CUANDO QUIERAS.
Y TE DAMOS UN CARTÓN GRATIS.
NO, GRACIAS... YA TUVE SUFICIENTES FIESTAS ESTA NOCHE.


UFF... NO PUEDO MÁS... ESTOY MOLIDA.


¡AH! ¿QUIÉN ERES TÚ?
¡HOLA! YO SOY RUBÉN, Y TUS AMIGAS ME CONTRATARON PARA QUE PUEDAS CUMPLIR TUS FANTASÍAS MÁS LOCAS.

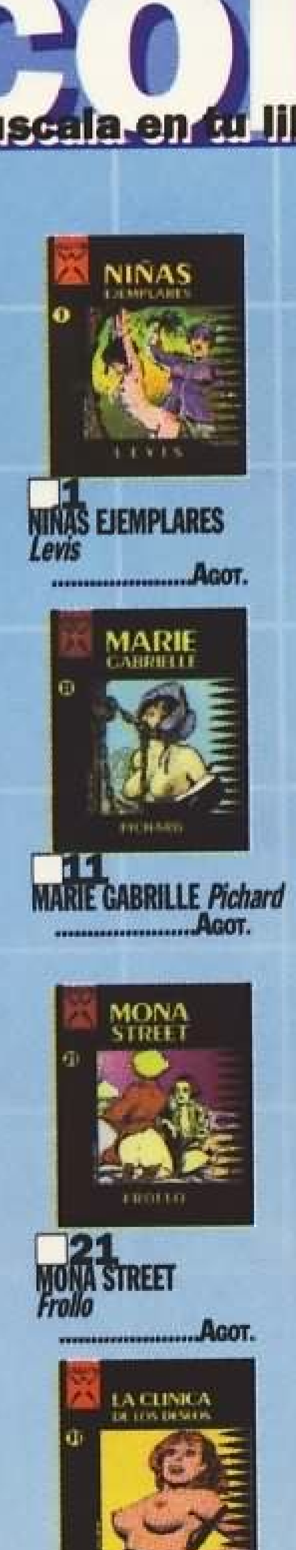
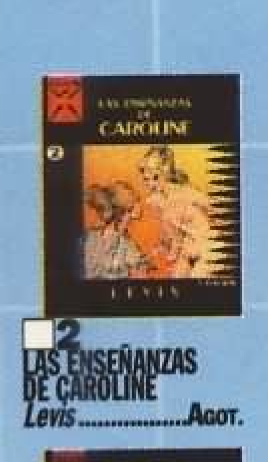

CRÉEME, ESTA DESPEDIDA DE SOLTERA NUNCA LA OLVIDARÁS.

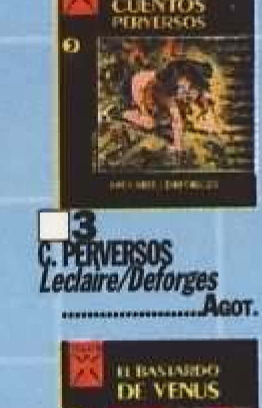
FIN.

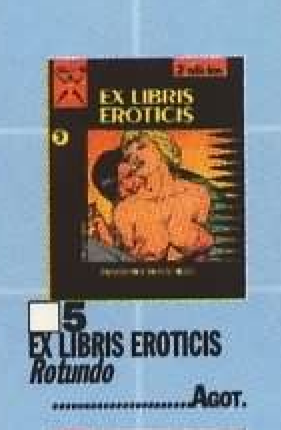
COLECCIÓN X

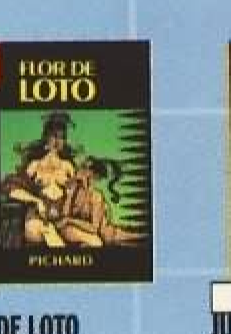
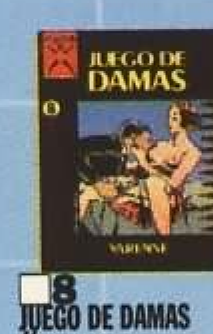
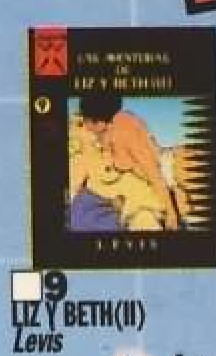
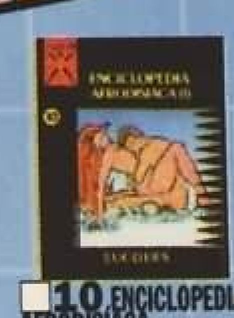
Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo



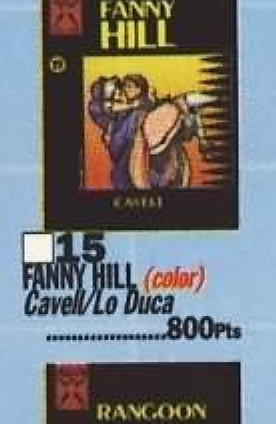
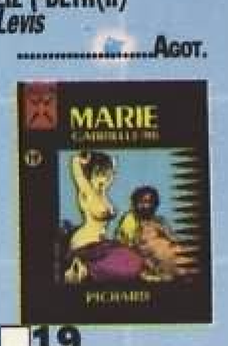




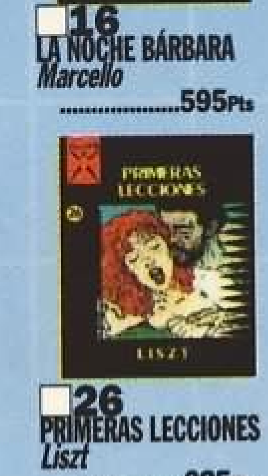
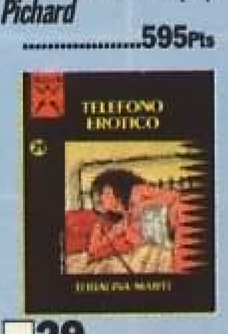

- 1 NIÑAS EJEMPLARES *Levis* ....Agot.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE *Levis* ....Agot.
- 3 C. PERVERSOS *Leclaire/Deforges* ....Agot.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) *Levis* ....Agot.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* ....Agot.
- 6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ....Agot.
- 7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550Pts
- 8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ....Agot.
- 9 LIZ Y BETH(II) *Levis* ....Agot.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* ....Agot.



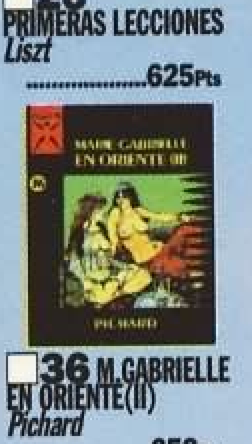
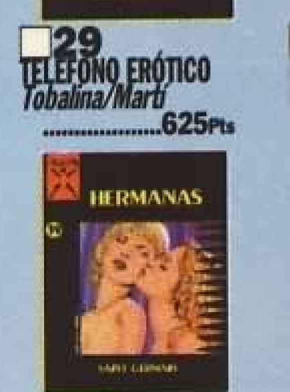





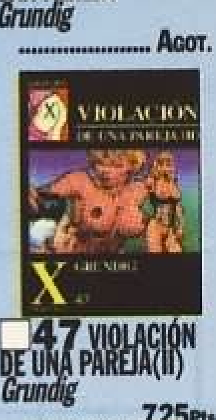
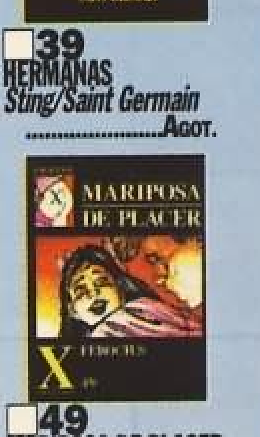
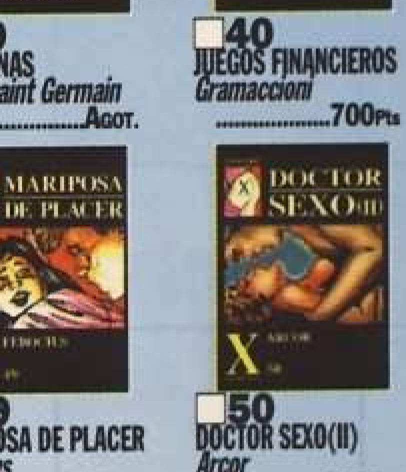
- 11 MARIE GABRILLE *Pichard* ....Agot.
- 12 EGO TRANSFER *Leclaire* ....Agot.
- 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575Pts
- 14 MARIE GABRIELLE(II) *Pichard* 575Pts
- 15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800Pts
- 16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595Pts
- 17 E. AFRODISÍACA(II) *Lucques* 595Pts
- 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650Pts
- 19 MARIE GABRIELLE(III) *Pichard* 595Pts
- 20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750Pts

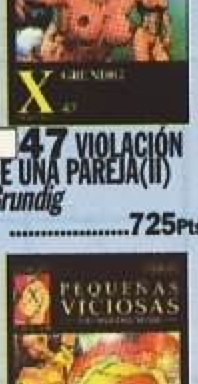
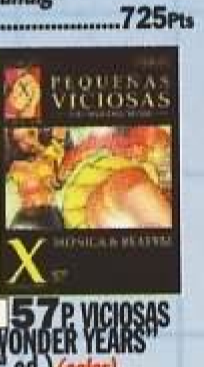

- 21 MONA STREET *Frollo* ....Agot.
- 22 E. AFRODISÍACA(III) *Lucques* 650Pts
- 23 GOMORRA *Peter* ....Agot.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/R./U.* 625Pts
- 25 RANGOON *Haupeur* 675Pts
- 26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625Pts
- 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) *Rotundo* 625Pts
- 28 LIZ Y BETH(IV) *Levis* 675Pts
- 29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625Pts
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) *Von Gotha* ....Agot.

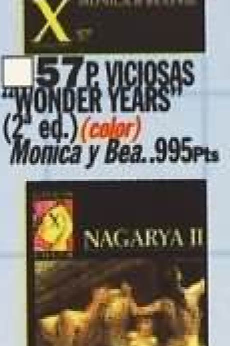

- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650Pts
- 32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650Pts
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) (color) *Von Gotha* 950Pts
- 34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650Pts
- 35 M.GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650Pts
- 36 M.GABRIELLE EN ORIENTE(II) *Pichard* 650Pts
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* ....Agot.
- 38 THAMARA y JUDÁ (color) *Peter* ....Agot.
- 39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* ....Agot.
- 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700Pts

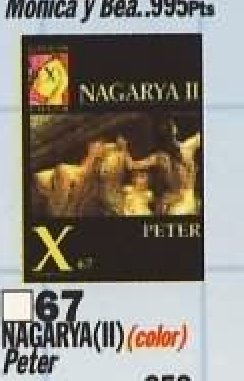





- 41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700Pts
- 42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700Pts
- 43 (3ª Ed.) PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica & Bea* 775Pts
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schulthess* 975Pts
- 45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750Pts
- 46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725Pts
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) *Grundig* 725Pts
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725Pts
- 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725Pts
- 50 DOCTOR SEXO(II) *Arcor* 725Pts

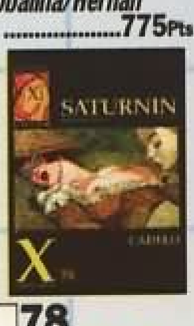
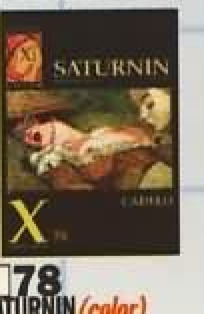




- 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725Pts
- 52 LA ESPÍA *Coq* 725Pts
- 53 NAGARYA (color) *Peter* 995Pts
- 54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750Pts
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) *Grundig* 750Pts
- 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750Pts
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) (color) *Mónica y Bea* 995Pts
- 58 VIVIANA *Ferocius* 750Pts
- 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750Pts
- 60 SIN PUDOR *Laurenti* 750Pts



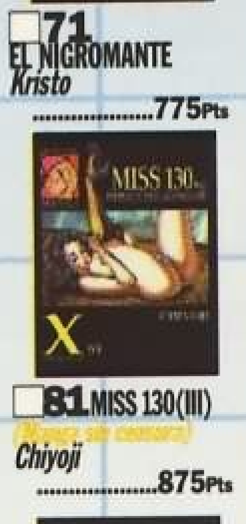


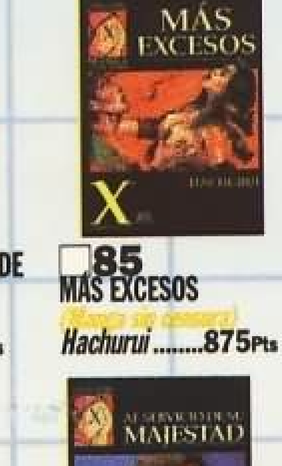
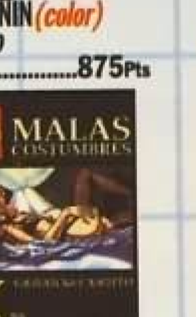

- 61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750Pts
- 62 EVA *Arcor* 750Pts
- 63 COCHE CAMA *Hugdebert* 750Pts
- 64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750Pts
- 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750Pts
- 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950Pts
- 67 NAGARYA(II) (color) *Peter* 950Pts
- 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775Pts
- 69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950Pts
- 70 (2ª Ed.) MISS 130 [illegible] *Chiyoji* ....Agot.

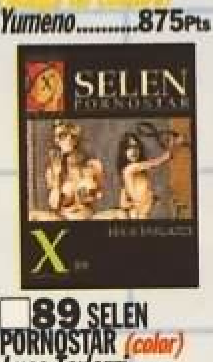






- 71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775Pts
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860Pts
- 73 SEXY PHONE(II) *Fioranni/Bonazzi* 775Pts
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG (color) *Pourbet* 960Pts
- 75 MISS 130(II) [illegible] *Chiyoji* ....Agot.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (color) *Mónica y Bea* 995Pts
- 77 EXCESOS [illegible] *Hachurui* 875Pts
- 78 SATURNIN (color) *Cadelo* 875Pts
- 79 LETHAL LADY [illegible] *Yumeno* 875Pts
- 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775Pts

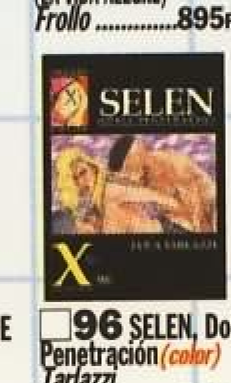


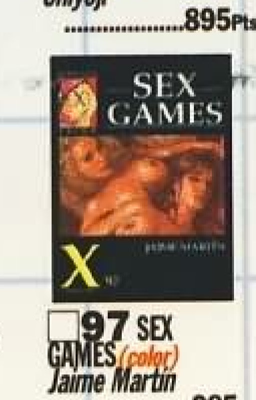





- 81 MISS 130(III) [illegible] *Chiyoji* 875Pts
- 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875Pts
- 83 DELICIAS ORIENTALES [illegible] *Yumeno* 875Pts
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES *XeXus* 775Pts
- 85 MÁS EXCESOS [illegible] *Hachurui* 875Pts
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) *Frollo* 895Pts
- 87 MISS 130(IV) [illegible] *Chiyoji* 895Pts
- 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785Pts
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975Pts
- 90 STREP TEASE *Giovanna Casotto* 785Pts









- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Von Gotha* 1.200Pts
- 92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975Pts
- 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS *Giovanni* 785Pts
- 94 CANDID OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785Pts
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* 785Pts
- 96 SELEN, Doble Penetración (color) *Tarlazzi* 985Pts
- 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* 985Pts